

إبراعة تقنية في عالم الإلكترونيات
SONY
● عملية حكم بالجزيرة بروت
● إمكانية الترقية إلى جيل
● الرقاقة الزائدة إلى جيل
● هاتف آخر ٣ أنواع
● من الرقاقة الصادرة
● وغيرها من المزايا
● المتقدمة

موديل
IT-A850

الرأي العام

يومية سياسية

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

توبوتا كريسيدا ١٩٩٠
من بيت التمويل الكويتي واجعل علي تأمين
بشامل لينة مع ثلاث سنوات ضد الغير +
هدية مجانية + كفالة الوكيل بعمد .

٢٤٤١٠٠
٤٣٣٠٠
٣٩٥٠٠

قسم السيارات
بيت التمويل الكويتي

العدد ٢٢ رجب ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩٠ - السنة ١٩٩٠ - AL-RAI AL-AAM- MONDAY - FEB. 19, 1990 - 28th YEAR NO. 989

رأي
الزميل الكبير الأستاذ ناصر عبد العزيز الفهد تحية طيبة واحترام وبعد،
أعزائي (استشارة) وأهليكم لرأي (حر) يساق هنا، فاضت به كلمة حق لا يرد بها باطل، ولا «مجانلة» لأحد، أو جهة، إلا إرضاء الضمير ليس عادة مالوفة في زاوية المقروء، ولك شكري وشكر الزملاء الاوفياء وأنه احتلال (استشارة) ليوم واحد كل ربع قرن!

(عبدالله)

تكريم... للدار!

الأمير يستقبل رئيس لجنة الجنوب
استقبل الأمير عبد العزيز آل سعود رئيس لجنة الجنوب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصره الخاص في الرياض، وذلك في وقت متأخر من مساء أمس، بحضور عدد من المسؤولين في الديار العربية.

الأمير يستقبل رئيس لجنة الجنوب
استقبل الأمير عبد العزيز آل سعود رئيس لجنة الجنوب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصره الخاص في الرياض، وذلك في وقت متأخر من مساء أمس، بحضور عدد من المسؤولين في الديار العربية.

توتر العلاقات الفلسطينية - الصهيونية
توترت العلاقات الفلسطينية - الصهيونية بعد فشل المفاوضات الأخيرة بين الجانبين، مما أدى إلى تدهور الوضع في الشرق الأوسط.

ان من حق الوفاء، على الاوفياء، تقرير حقائق مضية، في التقييم، لتصل بالتقدير والعرفان، لكل صاحب فضل أو مآثر أو مبادرة.
من هذه الفضائل والمآثر والبيانات، ان عميد الدار الأستاذ المساعد، وهو من أوائل المعلمين عن تكريمهم، ممن أسسوا جمعية الصحفيين الكويتية، وهو قبل ذلك - وهذا مهم جدا - وميسر طبعاً للكثيرين من رسلهم وسواهم - أول من أسس صحيفة وطنية تزامن صدورها مع نعمة الاستقلال، فكانت أول جريدة كويتية توكب العهد الوطني في العام ١٩٦١ مواكبة حمية اقامت عبر هذه الدار مثارة إشعاع فكري، وسياسي، وثقافي، منذ ان انشأها عميدها ومنحها من جهده وعرقه وبذله ووقته الكثير الكثير وما يزال، دون كلل ولا ملل ولا تردد... وبذلك كانت الجريدة الأولى، والمدرسة «البقية» ص ٢٢

عبدالله الشبيبي

سياح عسكري أردني - سوري لمنع التمرد الإثني

مبارك يتباحث مع القذافي ويزور دمشق الأسبوع المقبل

مقاتلات عراقية في الأردن
الحسين: سياسة أميركا خطر علينا

ولي العهد الامين يزعي افتتاح مبنى البنك المركزي
يحضر سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح حفل افتتاح المبنى الجديد لبنك الكويت المركزي الذي يقام تحت رعاية سموه وذلك في الساعة الرابعة مساء اليوم الاثنين في القاعة المرفقة للبنك المركزي.

سمو الامير استقبل رئيس لجنة الجنوب
استقبل سمو الامير عبد العزيز آل سعود رئيس لجنة الجنوب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصره الخاص في الرياض، وذلك في وقت متأخر من مساء أمس، بحضور عدد من المسؤولين في الديار العربية.

عون سحب مغاويره من «أدما» واستنفر قواته حول القصر
سعادة زار الرياض ودعا «الشرعية» لادخول الشرقية

مقاتلات عراقية في الأردن
الحسين: سياسة أميركا خطر علينا

مؤامرة جنوب السودان ١٩
من بين أكثر القضايا أهمية وأشدّها خطورة في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي، السياسة الجديدة لتوطيد مئات الألوف من المهاجرين اليهود في فلسطين المحتلة أمام بصر العالم العربي وبحضور قادته السياسيين والعسكريين.

سابقة الرأي العام العربي

أجائزة الأولى سيارة بي أم دبليو بوكس

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ذ.م.م.

مقدمة من ودار الرأي العام

رمالوزا

أنقى مياه معدنية فوّارة في العالم

خدمة التوصيل بالشارع متوفرة

حاليه من ثمرات الحرارة

عبدالله الشبيبي

كارتون واحد مجاناً

أكثر من ١٠

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من وزير الاعلام السعودي علي الشاعر

بأنصر التمازي المتلبية لوفاء المرحوم

والدته

سائلين الله له في تقديره أنه يتفهم الفقيه بوسع رحمة ويسكنها فيح جنازة ويلهم آلها وذوها جميل العبر والمهلوان اناس وانما اليه راجعون

Panasonic

VE-232MN

نحو سرعة عالية في التحويل
مع دقة ممتازة في النسخ

Panafax UF 150

جهاز فاكس صغير الحجم من الـ استعمال يمكن تركه
على حالته في أعمالك ويضمن مزيداً من الدقة في الصور
التي يتم إرسالها بسرعة عالية في التحويل.

Panafax UF - 140

جهاز فاكس متطور صغير الحجم ذو مواصفات متعددة مع
«٧» خطاً لتوصيله بالإضافة لدرجة عالية في
التحويل ودقة مثالية في إعطاء الألوان المرغوبة.

باناويك
Panasonic

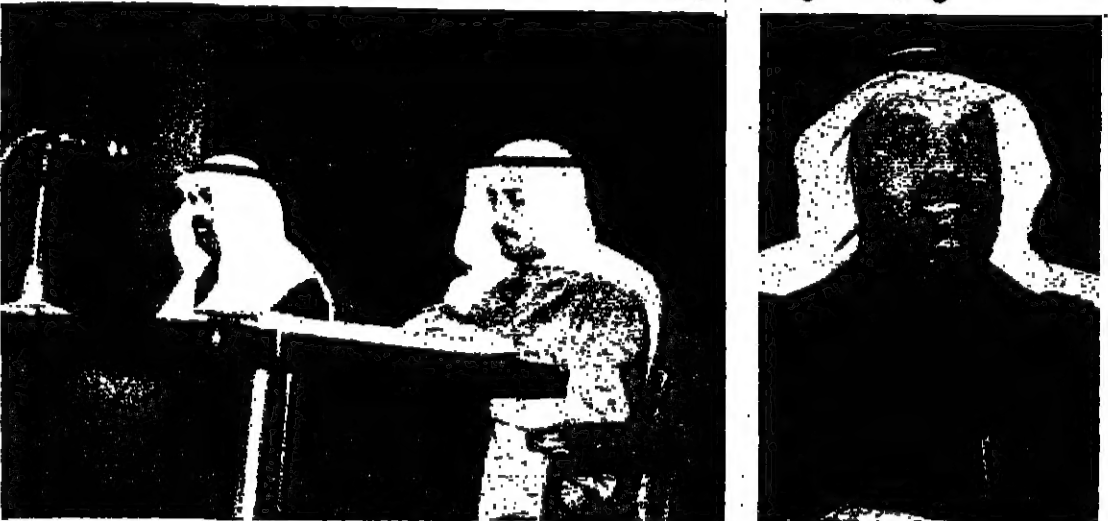
شركة جينسي انجنيي
قسم الأجهزة المكتبية
تجارة الخيرية - شارع مبارك الكبير
Riyadh 11668 - Saudi Arabia

ولي العهد الأمين يرعى احتفال جمعية الصحفيين بيوبيلها الفضي



الحفل الذي أقيم الساعة السادسة مساء أمس في قاعة الاحتفالات بجمعية الصحفيين الكويتية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسها. وشمل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح برعايته احتفال جمعية الصحفيين الكويتية بمناسبة مرور

لدى افتتاحه دورة الخبراء بوزارة العدل عبدالعزيز الدخيل: الدورة تراعي الجوانب القانونية والإدارية النظرية منها والعملية



القاضي الدخيل يلقي كلمته ● القاضي الدخيل يلقي كلمته ويحاطه الكوادر الدخيل

القاضي خالد المصنف: الدورة تركز على القوانين المتعلقة بأعمال الخبرة



صورة جامعة الخبراء المشاركين بالدورة

أما الطرح فهو أن يكون الخبراء دوراً أساسياً في تيسير إجراءات التقاضي وتقصير أمداء وتسريع الفصل في القضايا، والعمل على التيسير التقني والمكاني للقضايا وإعطاء دور أكبر للخبراء الجدد والدراية للمهام في أعمال الخبرة.

أما إذا كان أن توجه لهم نصيحة أخيرة فهي تقوى الله في العمل والاستشارة فيما بينكم من مسائله، فإن بكمم أخوة أفاضل يسعدكم مشاركتكم في هذا العمل، ولا يتوانون في تقديم خبراتهم في القضاء، ولا سيما في القضايا التي لا يمكن أن يتولىها إلا من له الخبرة، ولا سيما في القضايا التي لا يمكن أن يتولىها إلا من له الخبرة، ولا سيما في القضايا التي لا يمكن أن يتولىها إلا من له الخبرة.

الطيران المدني: ٢٤٢٠ رحلة طيران قادمة ومغادرة خلال الشهر الماضي

بدأت يوم ٢٧ يناير، وذكر التقرير أن الشحن الصادر على الرحلات المنتظمة والاضافية بلغ ٢٩٤٤١٥٢ كجم بزيادة قدرها ١٥ بالمائة عن يناير ١٩٨٩ في حين بلغ إجمالي الشحن الصادر على الرحلات المنتظمة والاضافية ٤١٣٣٦٧٨ كجم بزيادة قدرها ٢ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي.

وأشار إلى أن إجمالي الشحن الصادر والوارد بلغ ٧٠٨١٢٠ كجم بزيادة قدرها ٨ بالمائة مقارنة بشهر يناير العام الماضي وهذه الزيادة في الشحن الجوي تعكس ازدهار الحياة الاقتصادية واستمرار الانعاش الاقتصادي بالبلاد.

مدير ميناء الشعبة في مؤتمره الصحفي

الميناء حديث ونسعى الى تبسيط الاجراءات وتخليصها



عبدالرحمن النيابي مدير ميناء الشعبة ● جانب من المؤتمر الصحفي

كتب زهير العباد

عقد مدير عام ميناء الشعبة عبدالرحمن النيابي مؤتمراً صحفياً صباح أمس حضره مدراء الإدارات الرئيسية التابعة للميناء وهم عثمان داود الحنيف مدير الحركة والأمن والمناولة وعادل الحسن مدير محطة الحاويات وفرج السعيد مدير العمليات البحرية وسعد السبيعي مدير صيانة الميناء... وبدأ النيابي حديثه قائلاً:

تشكيل لجنة بالمؤسسة العامة للموانئ لدراسة الحركة الاقتصادية وتنشيطها

سننشئ مكتبا لخدمة التجار على غرار مكاتب خدمة المواطنين



أجهزة المناولة الحديثة

تصوير ماهر حواني

القريب... أما بالنسبة لخدمات الشعبة - فانه بحاجة ماسة الى ان هناك حاجة ماسة لتوفير الامن في بقية المنشآت الحيوية في المنطقة بالإضافة الى تخصيص بعض الساحات التي تستخدم للتخزين المؤقت للحاويات.

بالنيابة عن الاخ الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانئ وعن زملائي مدراء الإدارات المختلفة في ميناء الشعبة وبالإضافة عن نفسي ارحب بكم ببنتا في ميناء الشعبة في هذا اليوم «اليوم الاعلامي لميناء الشعبة» بالاستعداد بما جاء في الخطاب السامي لسمير الخدي وقائد نهضتنا وألنا في مرحلة تاريخية سريفة وأن من مطلع قرن جديد، مسؤوليات المأخى والحاضر، وعلى قدر سعة الامال تأتي ضخامة الاعمال... وأضاف ولا شك انكم جميعا تعلمون ان كل منشأة حكومية كانت أو غير حكومية، اقتضت لهذم ما لا بد من لادارتها من السعي الحديث لكي تبلغ ذروة الهدف الذي انشئت من اجله، وأن تسخر كل الامكانيات المتاحة في هذا السبيل، وفي مقدمتها الاعلام الذي هو اهم وسيلة لاطلاع المجتمع على انجازات ميناء الشعبة وما يقدمه من خدمة للاقتصاد الوطني.

اليوم الاعلامي

وقد دعوناكم لحضور هذا اليوم الاعلامي لكي نتبع الفرصة لاعلامنا الوطني متملاً بكم لنقل ما يدور من عمل في ميناء الشعبة - واهلاً، ونشيداً مع اراءكم القيادية الحكيمة التي لا تتركها في سبيل تطوير الكويت تجارياً وصناعياً، نشأت وتبلورت

البروفات النهائية لاحتفال يوم رجل الاطفاء الثاني



أحدى فقرات الحفل



سوقلة اخرى من التجهيز

أقامت اللجنة العليا لاحتفال بيوم رجل الاطفاء الثاني صباح يوم امس البروفات الاخيرة لبرنامج الحفل الذي يقام مساء يوم السبت القادم الموافق ٢٢/٢٩ ويتزامن الحفل مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
كتب مساعداً للجنة الوطنية للثقافة والفنون

وجهة

تتشرف رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الآداب بدعوتكم لحضور ندوة

«العلوم الانسانية بين الحتمية والامكانية»

يشارك فيها:

د. سمير البربري - قسم اللغة الانجليزية وآدابها
د. محمد علي الفراق - قسم الجغرافيا
د. عبد الله الصقر - قسم الفلسفة

بإشراف: د. فؤاد زكريا - رئيس قسم الفلسفة
تقام الندوة في السادسة من مساء الثلاثاء ٢٠/٢/١٩٩٠م
ببناي الجامعة بالشويخ.

اللجنة الثقافية

تعاون مع وزارة التخطيط

وأضاف: والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الشعبة - تسعى لاجراء الباتل التي تساعد المراجعين والمعاملين مع الميناء ومن هذا المنطلق فقد قمنا بالتعاون مع المركز الاتي بوزارة التخطيط بعمل نظام لتتبع خدمة جديدة للوكالات الملاحية المعتمدة في البلاد والتي تتعامل مع ميناء الشعبة، وذلك لاتصال بمحطة الشعبة للحاويات عن طريق الحاسب الآلي (الكومبيوتر) للحصول على المعلومات - وهذه خطوة من الخطوات الهامة لتسهيل وتسريع الاجراءات التي تتفق مع توجيهات حكومتنا الرشيدة في مجال الاقتصاد وتنشيط الحركة التجارية.

صادرات وواردات الميناء

- في سنة ١٩٨٩ بلغت الصادرات ٣٩ مليون طن، واما الواردات فكانت ٦,٢٤ مليون طن.
- في سنة ١٩٨٥ كانت الصادرات ٨٠، واما الواردات فكانت ٣,٢٤.
- في سنة ١٩٨٩ بلغت الصادرات ٢,٢ مليون طن، والواردات ٢,٦ مليون طن.

تطوير الاجراءات

لقد تم تطوير الاجراءات التي تتعلق مع جميع الاطراف التي تتعلق اعمالها مع ميناء الشعبة من اجل تطوير العمل ومحاولة كسر الروتين كتحسين طرق تقديم خطط من اجل ذلك، ومنها على سبيل المثال ما لاحظ من صعوبة الدخول الى ميناء الشعبة نظراً لحساسية المنطقة، ولذلك فان هناك طرقاً امنية حديثة تدرس مع القوات الامنية لاستخدامها وتسهيل عملية دخول الميناء مع حفظ الامن.

ميناء الشويخ

واجاب النيابي على سؤال عن ميناء الشويخ، من ان ميناء الشويخ بحاجة الى تطوير لكي يتفق عمله مع البواخر العملاقة، خاصة ان ميناء الشعبة ميناء حديث وبه اجهزة متطورة، ومن ميزاته التصاقه بالبحر مباشرة تسهلاً لعماله، وبين النيابي في حديثه ان المؤسسة العامة للموانئ تدرس عمل توسيعات في ميناء الشويخ حالياً، وعن ميناء الشعبة قال ان الدولة في عام ٨٦ اوتت ان يكون عمل

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
كتب مساعداً للجنة الوطنية للثقافة والفنون

وجهة

تتشرف رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الآداب بدعوتكم لحضور ندوة

«العلوم الانسانية بين الحتمية والامكانية»

يشارك فيها:

د. سمير البربري - قسم اللغة الانجليزية وآدابها
د. محمد علي الفراق - قسم الجغرافيا
د. عبد الله الصقر - قسم الفلسفة

بإشراف: د. فؤاد زكريا - رئيس قسم الفلسفة
تقام الندوة في السادسة من مساء الثلاثاء ٢٠/٢/١٩٩٠م
ببناي الجامعة بالشويخ.

اللجنة الثقافية

شخصيات



■ غيثمة القماس
ناظرة ثانوية مشرف
للبنات تنزل مجهودا
واضحا في ادارة
المدرسة، وقد قامت
مؤخرا باستحداث
كتيب خاص للطالبة
توضح فيه الطريقة
الصحيحة للمذاكرة
يا أم محمد.



■ نجس الشطي
كلفت من قبل وزارة
التربية برئاسة
اللجنة التنفيذية
للتحسينات في
التعليم في الكويت.



■ غيثمة المتشان
من أسرة المعهد
التجاري - بنات -
تنزل جهودا واضحة
من أجل متابعة
تسجيل الطالبات
المستجديات بالمعهد
التجاري.



■ فوزية ملا حسن
عميدة كلية العلوم
الصحية استلمت
لإستقبال الموسم
الدراسي الجديد
بكلية العلوم
الصحية التابعة
للتعليم الطبيقي.

افتتاح المعرض الخاص لطالبة مركز الصالدية الخامس



● جولة داخل المعرض

● أ.د. رشا الصباح وجولة في المعرض

أ.د. رشا الصباح: الجامعة ليست صرحا علميا فحسب

بل مؤسسة لتنمية وصقل المواهب الطلابية



● رائدة الفؤوري



● فاطمة الشخص



● ايمان لشكاني

والرسم على المرايا - ضياء العوشي، سليمان الموسى رساما الكاريكاتير، شاركا بلوحات طريقة معبرة، بدر البجبي، ومنى عبدالجليل وعبدالرضي حاجي وجابر المنج وإيمان أشكاني وعلياء المهنا، ورائدة الفؤوري وشري صبري وغيرهم شاركوا بأعمال رائعة وقف أمامها الجمهور مليا وتنبأ الجميع للمشاهدين والمشاركات مستقبلا فنيا باهرا إذا ما تم صقل مواهبهم وتنمية المهارات بالدراسة والخبرة العملية.

مركز الخالدية الذين يتقانون في العطاء وأداء أعمالهم الفنية على أكمل وجه. مجموعة من الطلاب والطالبات المشاركين في المعرض ومنهم: وليد سراب، الهام عبدالعزيز، إيمان لثون، فاطمة الشخص، تسانية الرق، عثمان مصطفى، خليفة الهاجري، عبدالله السلمان، أمل اللؤلؤ، علاء العتيقي.

تتوجع بين لوحات زيتية ومائية وفحم وخط عربي وأشغال فنية ورسم على المرايا وكاريكاتير ولوحات شمعية وصانيق مائية وحرق على الخشب. حازت على إعجاب الحضور وتقديرهم. شريفة العبدالله مدير إدارة النشاط الفني والثقافي قالت: في كلمتها أن النشاطات الطلابية الثقافية والفنية تكسب الطلبة خبرات ومعرفة وتعمل على صقل شخصية الطالب وتنمي مواهبه، ولكافة في شتى المجالات وصيغها تهدف إلى توثيق حياة جامعية مثمرة ومبدعة تزخر بالنشاط والمعرفة. المشرفة الفنية عابدة فرج قالت: إن هذا المعرض هو حصيلة لجهود أعضاء



● لوحة لائل اللؤلؤ



● المشرفة عابدة فرج



● علياء المهنا



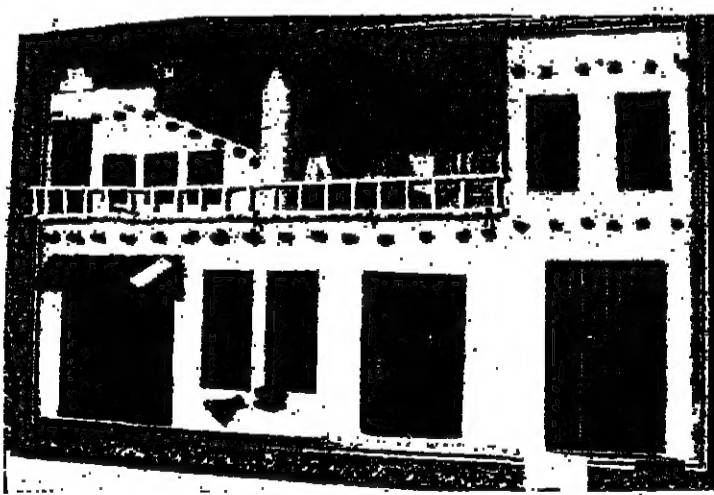
● أيشام - وإيشام للكاميرا



● تصوير أمين اسماعيل



● وليد سراب وأحدى لوحاته



● لوحة تمثل البناء التراثي

دور الرعاية في ضيافة الواحدة



● كبار السن في المنفى الشهيدي

● إحدى الفقرات الترفيهية



● لحظة جماعية مع شخصيات رائدة

نعت لجنة مشاريع الأحمدي دور رعاية الطفولة لزيارتها وقد خصصت يوم الاثنين الماضي موعدا لهذه الزيارة التي تواجد بها جميع أعضاء لجنة مشاريع محافظة الأحمدية وعلى رأسهم جاسم الشطي رئيس اللجنة. وقد قضي أعضاء دور الرعاية التابعة لوزارة الشؤون يوما مفتوحا وممتعا قدمت فيه الهدايا والجوائز على المتسابقات الذين اشتركوا بالمسابقات. كما قدمت وجبة غداء كاملة للأعضاء وزلاء دور الرعاية. وفي المساء شكر رئيس الوفد لجنة مشاريع الأحمدي على ما قدموا من تسهيلات للزلاء.

صباح الخير

الزراعة عندنا .. وعندهم؟!

اصبحت الخضرة جزءا لا يتجزأ من البيئة الطبيعية لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة. وفي كل مرة نزر فيها الامارات نكتشف ان مساحات الارض المشجرة والمكسوة باللون الاخضر قد زادت واتسعت مما يؤكد ان هناك جهة متخصصة وذات امكانيات واسعة قد اوكلت اليها هذه المهمة بتوجيهات من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وقد اصبحنا الزراعة في ابوظبي والشارقة وديبي وغيرها من الامارات من القطاعات الاقتصادية المهمة التي يعتمد عليها ذلك بفضل وجود وزارة الزراعة لها اعتمادات وميزانيات ومخصصات مالية تساعدها على تأمين احتياجاتها من العمالة الزراعية والخبرات الاستشارية من بلدان شقيقة وصديقة.

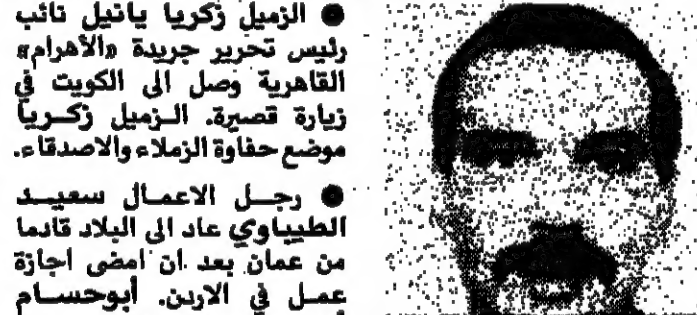
وحن في الكويت لا تزال فكرة الزراعة اقرب الى الخيال منها الى الواقع بالقياس الى ما هو موجود في دولة الامارات والمملكة العربية السعودية. صحيح ان الدولة تقدم الاراضي وتعطي القروض والمساعدات للمزارعين ولكن لا يزال هذا الدعم الحكومي يبدو متواضعا مقارنة بالكثير من التصاريحات والبيانات التي تصدر عن مسؤولين في مناسبات محددة.. وهذا ما جعل الرقعة الخضراء في بلادنا رقعة محدودة المساحة بالقياس الى حجم الرغبات التي لا تزال محبوسة في الصدور.

الفرق بيننا وبينهم ان عندهم وزارة زراعة بكامل اجهزتها ومعداتها ومخصصاتها المالية، بينما عندنا مدير زراعة، هو بمرتبة وزير ولكن بدون وزارة.. بمعنى ان مدير الزراعة عندنا لا يملك من الاموال ما يفيته على تنفيذ مخططات ادارته في نشر الخضرة وتشجيع العمل في القطاع الزراعي، وذلك بسبب تعددية المستويات الحكومية وما تضعه من اشتراطات وما تطالبه من مستندات عند اعطاء موافقتها على مبلغ معين او رقم محدد. وبذلك يصعب وقت مدير الزراعة في ملاحقة طلباته ومتابعة الاجراءات الادارية والتنفيذية اللازمة للموافقة على الاعتمادات والمخصصات المالية التي يطلبها. وغالبا ما تأتي الموافقة على تلك الاعتمادات متوترة والارواق مخفضة الى النصف مما يعطى من مشروعات هيئة الزراعة ويقت من عضد العاملين فيها ويقتل الحماس والاندفاع في نفوسهم.

نتحدث عن التشجيع كضرورة بيئية دون ان نعطي خطة التشجيع مستقراتها ونوفر للعاملين فيها ما يحتاجونه من وسائل مادية وفنية. وهذا يتناقض تماما مع ما هو قائم في دولة الامارات حيث تقوم الدولة بتخصيص الاموال اللازمة لوزارة الزراعة كي تقوم بواجب التشجيع لا باعتباره مجرد خطة على الورق وانما باعتباره لازمة ضرورية من الناحيتين البيئية والاقتصادية.

العميد

أخبار الناس



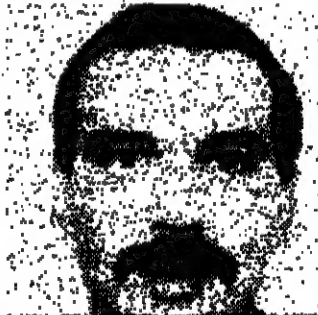
● الزميل زكريا باينيل نائب رئيس تحرير جريدة «الأهرام» القاهرية وصل الى الكويت في زيارة قصيرة الزميل زكريا موضع حقارة الزملاء والأصدقاء.

● رجل الاعمال سعيد الطيباوي عاد الى البلاد قادما من عمان بعد ان امضى اجازة عمل في الاردن. أبوخسام اقيمت له عدة حفلات ترحيبية.

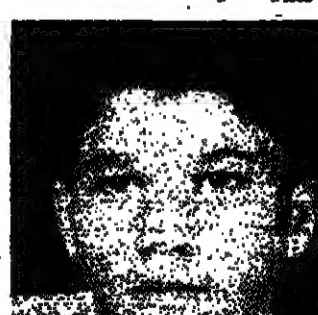
● المهندس احمد ربيع عاد الى البلاد بعد زيارة للأهل في عمان، ابوخلد حمل معه الهدايا للأصدقاء.

● أقيم المحامي عبدالعزيز المطر حفلة عشاء عامة حضرها لفي من الاهل والاصدقاء.

● ديمة يوسف التركي وصديقتها هبة الخميس أمضتا وقتا سعيدا في بر مشرف مع العائلة الكريمة.



● سمير غوش عاد الى البلاد بعد ان قام بجولة شملت العديد من الدول الأوروبية - يا هلا.



● يستقبل خلال الايام المقبلة محمد جويحي الحيني خاله المهندس سمير الجبار بمناسبة زيارته لائل ليمصر.

فندق شاطيء المسيلة يكرم الموظفين المثاليين



ضمن اطار تدريب أفضل وتشجيع موظفي الفندق ليقبل المزيد من الجهد لخدمة رفعة مستوى الفندق، فقد تم اختيار الموظفين المثاليين في الصورة اعلاه من اليمين الموظف محمد حسانين العريش - بجانب السيد المدير العام طوني بارلو والسيدة شاتيراواتي من قسم التدبير المنزلي وكذلك الموظف محمد طارق من قسم التفتيش بجواره مدير شؤون الموظفين السيد محمد مأمون عبدالجواد وقد تم تقديم جوائز وشهادات قيمة للمحتفي بهم.

زاوية

للمرأة؟

أمثال تضرب عن النساء

- أشام من اليسوس.
- أحمن من دغة.
- أمعن من أم قرفة.
- أمقود من ظلمة.
- أبصر من زرقاء اليمامة.
- ١- اليسوس جارة جساس بن مرة بن ذهل بن شيان وكانت لها الناقة التي قتل من أجلها كليب بن وائل وبسببها ثارت الحرب بين بكر بن وائل وتغلب التي يقال لها حرب اليسوس.
- ٢- وأم قرفة امرأة مالك بن حذيفة بن بدر الغزاري وكان يعلق في بيتها خمسون سيفاً كل سيف منها لذي محرم لها.
- ٣- ودغة امرأة من عجل بن لجيم تزوجت في بني العنبر بن عمرو بن تميم.
- ٤- وزرقاء بنت ثمر امرأة كانت تيمر الشعرة البيضاء في اللبن وتنظر الرابح على مسيرة ثلاثة أيام وكانت تلذز قومها الحيوش اذا غزتهم فلا ياتيهن جيش الا وقد استعدوا له حتى احتال لها بعض من غزاهم فامر أصحابه فقتلوا شجرا أمسكوه بأيديهم ونظرت الزرقاء وقالت اني أرى الشجر قد أقبل اليكم. قالوا قد خرفت ورق عتك عتك وذهب برك فكذبوها وصحبتهن الخيل وأغارن عليهم وقتلت الزرقاء قال فقوروا عينها فوجدوا عروق عينها قد غرقت في الاتمد (حجر اسود يثق) ويكتحل به (وظلمة) امرأة من هذيل اشتهرت بسوء السلوك والسيرة.

نحية



● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

● نحية

سجل ارباحا قياسية العام الماضي

الكسواني: بنك الامارات الدولي حقق زيادات متواترة في كافة ارقام المقارنة

فاق جميع معدلاته السابقة وتصدر بعد تداولات سوق الاسهم في فترات مختلفة أدى ذلك الى رفع قيمته السوقية من ٨ دراهم في مارس ٨٨ الى ١٢ دراهم في ابريل ٨٩ بمقدار ٤ دراهم ونسبة ٥٠٪ خلال عام، وعليه بلغ ربح السهم ١١١,٩ مليوناً، ويظهر أداء البنك انجازاً ملموساً لعام ٨٩ مقارنة بالاعوام السابقة، فقد استطاع تحقيق زيادات متواترة في جميع ارقام المقارنة على الاطلاق ونسب عالية، كذلك تظهر النسب انسجاماً واضحاً مع تعاليم البنك المركزي، ومع النسب الدولية المتعارف عليها.

لكن الملاحظ ان نسبة العائد على القيمة السوقية منخفضة وارجع ذلك لسبب الاول ارتفاع القيمة السوقية مشكلة ٤,٨ اضعاف القيمة الاسمية، والثاني انخفاض نسبة حصة الارباح الموزعة على المساهمين فهي تشكل ٤,٤٪ فقط من مجموع الارباح المحققة.

ويذكر ان البنك قد تأسس باسم بنك الاتحاد للشرق الاوسط في اواخر عام ٧٧ بقيمة اسمية مقدارها ٥ دراهم للسهم الواحد وبلغ رأسماله مع الاحتياطيات ٨١/١٢/٣١ ما مقداره ١٢٤ مليون درهم، وفي شهر مارس عام ١٩٨٢ تم الاكتتاب بزيادة رأس مال البنك باصدار عشرة ملايين سهم بقيمة اسمية مماثلة وحصوله اصدار مقداره ١٢ درهماً بعد مجموع ١٧ مليوناً للسهم الواحد، شغلت بالكامل عند تقديم الطلبات،

وبعد واجه البنك مصاعب مالية مما حدا بحكومة دبي الى اعادة تنظيمه بان ضمت اليه في النصف الاول من عام ٨٥ كلاً من بنك الامارات الاهلي وبنك دبي الجديد، ومع ان البنك استلم الترخيص الكافي مقابل كل الخصائص التي نشأت عن هذا الضم الا ان نتائج اعادة التنظيم ونسب الخسائر السابقة أدت الى تخفيض القيمة الاسمية للسهم من ٥ دراهم الى ٢,٥ درهم وخسر كل مساهم نصف مساهمته وبسبب دعم حكومة دبي للبنك ارتفعت

٧٠,٨ مليوناً عام ١٩٨٨ بزيادة نسبتها ٨٠,٥٪، ويخضم خرابيات الفروع الخارجية بمقدار ١٦ مليوناً يصبح صافي ارباح السنة بمقدار ١١١,٩ مليوناً اضيف اليها الرصيد المتوفر من عام ٨٨ بمقدار ٣٠,٥ مليوناً لتصبح الارباح المتاحة للتوزيع ١٤٢,٤ مليون درهم.

وقال ان اجمالي بنود الموجودات ارتفعت بمقدار ٦٩,٤٧ مليوناً ونسبة ١٢٪ مسجلة ٦٥٠,٧٨ مليون درهم وتصلحها كالتالي: ارتفعت السيولة بنسبة ١٢٪ مسجلة ٢٥٢,٤٢ مليوناً درهم وارتفعت القروض والسلفيات بنسبة ٩٪ مسجلة ٣٤٠,٤٩ مليوناً درهم وارتفعت الموجودات الثابتة بنسبة ٤٩٪ مسجلة ٩٦ مليوناً وذلك نتيجة زيادة في المقارنات بمقدار ٢٢,٥ مليوناً.

وارتفعت الموجودات الاخرى بمقدار ٣٣,٥ مليوناً مسجلة ٢٤٣,٦ مليوناً وتضمن مقارنات تم امتلكها مقابل تسوية ديون بقيمة ٢٤,٦ مليون درهم وانخفضت الاستثمارات بنسبة ١٨,٦٪ مسجلة ١٣٣,١ مليون درهم وهي تتألف من سندات حكومية واستثمارات اخرى.

واضاف التحليل ان اجمالي المطلوبات ارتفعت بمقدار ٦٠,٣٦ ملايين ونسبة ١١,٥٪ مسجلة ٥٨٥,٨٤ مليوناً درهم وتصلحها كالتالي: ارتفعت ودائع العملاء بنسبة ١٠,٧٪ مسجلة ٩٣٨,٨ مليوناً درهم وارتفعت ودائع المصارف بنسبة ١٢,٥٪ مسجلة ٧٧,٢ مليوناً درهم وارتفعت المطلوبات الاخرى بنسبة ٢٦٪ مسجلة ٥٥٢,٤ مليون درهم وهي تتضمن مبلغ ٤٥ مليون درهم حصص الارباح المزمع توزيعها على المساهمين.

وبلغت نسبة القروض والسلفيات الى الدوائج ٦٩٪ وهي ضمن النسبة التي اوصى بها البنك المركزي بعدم تجاوزها. وبعد اضافة الارباح غير الموزعة ومبلغ عملة اجنبية ارتفعت الاحتياطيات بمقدار ٩١,١ مليوناً ونسبة ٨٤٪ عن عام ٨٨ مسجلة ١٩٩,٢ مليوناً درهم وبإضافة رأس المال اليها تصبح حقوق المساهمين ٦٤٩,٩ مليوناً درهم، وعليه ارتفعت القيمة النظرية للسهم من ٣,١٠ درهم عام ٨٨ الى ٢,٦٠ درهم للسهم الواحد (القيمة الاسمية ٢,٥)، وبلغت ملاءمة البنك (كفاية رأس المال العامل) ١٠٠٪/١٠٠ كفاية رأس وهي ضمن النسبة التي اوصى بها البنك المركزي بعدم تجاوزها. وأشار إلى أن سهم البنك شهد تداولاً سوقياً نشطاً

ذكر تحليل مالي لميزانية بنك الامارات الدولي المحمود لعام ١٩٨٩ أن البنك نشر نتائج اعماله عن عام ١٩٨٩ مظهرًا أعلى صافي ربح له بمقدار ١١١,٩ مليون درهم ونسبة ٢٥٪ من رأس المال تقريباً والبالغ ٤٥٠,٢ مليون درهم وأصداً توزيعات نقدية على المساهمين بمقدار ٤٥ مليون درهم ونسبة ١٠٪ بواقع ٢٥ فلساً لكل سهم. «القيمة الاسمية ٢,٥ درهم»، وقام البنك بتجنيب ٦٢ مليوناً الى الاحتياطيات، وأضاف ٤,٩ ملايين درهم الى الارباح المرحلة لعام ١٩٩٠، لتصبح ٣٥,٤ مليون درهم.

وأضاف التحليل الذي أعده زميج الكسواني من مكتب الشهران للاسهم في دولة الامارات العربية المتحدة أن النتائج تظهر قدرة في صافي الربح بنسبة ٨٥/٥٠٪ وزيادة في التوزيعات النقدية بنسبة ٢٢,٣٪ عن عام ١٩٨٨، وبلغت نسبة العائد على متوسط حقوق المساهمين ١٨,٥٪ وعلى متوسط الموجودات ١٨,٢٪ مقارنة بنسبة ١١٪/١١,١ على التوالي لعام ١٩٨٨.

وقال ان نتائج البنك المالية منذ إعادة تنظيمه كانت كالتالي:

نشر البنك أول ميزانية له في نهاية عام ٨٥ بدون اظهار ارباح أو خسائر وفي نهاية عام ٨٦ حقق صافي ربح بنسبة ٥٪ من رأس المال، وفي نهاية عام ٨٧ حقق صافي ربح بنسبة ٧٪ وقام بتوزيع حصص ارباح نقدية بنسبة ٥٪ بواقع ١٢,٥ فلساً لكل سهم، أما ميزانية عام ٨٨ فقد اظهرت تحقيق صافي ربح بمقدار ٦٠-٣ مليون درهم ونسبة ١٢,٣٪ من رأس المال بزيادة نسبتها ٩٢٪ عن العام السابق، وقام بتوزيع حصص ارباح نقدية بنسبة ٧,٥٪ من القيمة الاسمية للسهم بما يوازي ١٩ فلساً لكل سهم.

وأظهرت القوائم المالية لعام ٨٩ تحقيق صافي ايرادات فوائد بمقدار ١٨٢,٣ مليون بزيادة نسبتها ٤٢٪ عن عام ٨٨. اضيف اليها مبلغ ٥٧,٢ مليوناً ارباحاً وعمولات وايرادات اخرى ليصبح اجمالي الدخل بمقدار ٢٣٩,٥ مليون درهم بزيادة نسبتها ٢٣٪ عن عام ٨٨، فيما ارتفعت المصاريف العامة بمقدار ١٤,٢ مليوناً ونسبة ١٨,٤٪ مسجلة ٩١,٣ مليون درهم، وتم تسجيل ورفر في المخصصات والمصاريف الاخرى بمقدار ١٢,٢ مليون درهم لتصبح ٢٠٠ مليون درهم، وبذلك بلغ صافي ارباح السنة قبل الضرائب ١٢٧,٩ مليوناً مقارنة بمبلغ

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الهولندي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني
السهم	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
اسيوط	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
شهر	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
شهرين	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
٣ اشهر	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
٦ اشهر	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨
سنة	٨٢/٨	٨١/٨	١٤/٢	٧٧/٨	٦٥/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار البيع	العائد عند الاستحقاق	القيمة الاسمية	عدد الصفقات
١	السند الحكومي	٨	١٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	١٠
٢	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٣	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٤	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٥	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٦	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٧	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٨	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
٩	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
١٠	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠
١١	السند الحكومي	٨,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٨,٢٠	١٠

سندات الخزنة

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر البيع	العائد عند الاستحقاق	القيمة الاسمية	عدد الصفقات
١	سندات خزنة كويتية	٧	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٢	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٣	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٤	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٥	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٦	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٧	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٨	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
٩	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٠	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١١	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٢	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٣	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٤	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٥	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٦	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠
١٧	سندات خزنة كويتية	٧,٢٥	١١/١٢/٢١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٨,٢٠	١٠

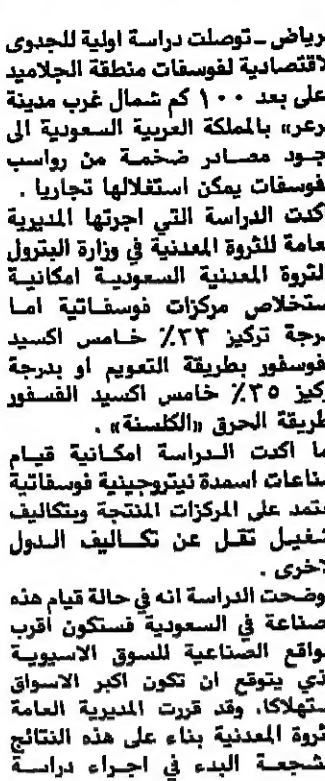
السوق الرسمي									
الرقم	اسم الشركة	المساهمين	عدد المساهمين	القيمة الاسمية	القيمة السوقية	نسبة التوزيع	نسبة التوزيع	نسبة التوزيع	نسبة التوزيع
أولاً : قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤	البنك الإسلامي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٦	البنك العقاري	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٧	بنك برقان	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :									
٩	الكويتية للاستثمار	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١	الدولية للاستثمار	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢	السهول التجارية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤	الاستثمارات الوسطية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :									
١٧	الكويت للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٨	الخليج للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٩	الأطية للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٠	ويرة للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :									
٢١	عقارات الكويت	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٢	العقارات المتحدة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٣	الوطنية العقارية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٤	الصاحبة العقارية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٥	بؤرة الكويت العقارية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
خامساً : قطاع الشركات الصناعية :									
٢٦	الصناعات الوطنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٧	الأنابيب المعدنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٨	أسمنت الكويت	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٩	صناعات التبريد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٠	الخليج للكيماويات	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣١	الصناعات الدوائية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٢	أصلاح السفن	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٣	الخدمات البحرية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
سادساً : قطاع الخدمات :									
٣٤	النقل البري	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٥	السياحة الكويتية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٦	الخدمات الكويتية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٧	الخازن العمومية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٨	مجمعات الاسواق	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٩	الهواتف المتحركة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
سابعاً : قطاع الأغذية :									
٤١	نقل وتجارة المواشي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٢	الأسماك الكويتية المتحدة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٣	المحذات للمواجن	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٤	الكويتية للأغذية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :									
٤٥	بنك الخليج الأول	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٦	بنك البحرين الدولي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٧	بنك البحرين والشرق الأوسط	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٨	العربية للاستثمار (٢٥٠)	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٩	أسست أم القيوين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٠	المشاريع النفطية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
السوق الموازي :									
٥١	العربية الدولية للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٢	اتحاد الخليج للتأمين	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
بلغ حجم المبادلات ليوم الأحد ١٢٠.٠٠٠.٠٠٠									
المجموع الكلي ١٤٩.٣٩٠.٠٠٠									

**بدء الاجتماعات التمهيدية للدورة
الـ ٤٨ للمجلس الاقتصادي العربي**

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

مصادر ضخمة من رواسب الفوسفات في السعودية



توقفه في فنزويلا وهو في طريقه الى
المانيا الغربية بعد زيارة للاكوادور. وفي

دليل الرأي العام تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

س - تحتفل الاساطير الثقافية
 انسية بذكرى مرور ٥٠ عامًا على
 الكاتبات المنسوي جويزي روث
 في توف في قضاء في باريس ويقام له
 معرض وثقوبية، وفي المعرض
 التي التصويرية والرسائل التي
 لها الكتاب بعض كتاب عصره
 يتضمن المعرض النسخ الأولية
 التي انسية وستعقد في آخر شهر
 الحالي، كما يشترك في المعرض
 التي من كل من المنسوي ونيجيكا
 ونيكا واسيا الاتحادية وسويسرا
 ولكاتبي في الدولة التي تقام في جامعة
 وفي الفرنسية التي تتناول لاجمعة
 ليل اعمال روث جويزي روث
 جويزي روث



بقل
أحمد
بهج
ست

تأملات في رياح التغيير

الاثني: الحاجة الشديدة.. أم الاختراع

يقول المثل الشعبي المعروف «الحاجة أم الاختراع» .. ويضرب المثل حين تدفع الظروف القاهرة انسانا لابتكار شيء لم يكن متصورا قبل ذلك. لا أعرف لماذا تذكرت هذا المثل وأنا أتابع معركة غورباتشيف في إعادة البناء .. والمصارحة .. أو البيروسترويكا والجلانوسوت .. والحق أن مصطلح إعادة البناء والمصارحة يعني الاتي ببساطة - لقد تحطم النظام ولم يعد قادرا على الاستمرار .. وبينفي أن تنصاح بذلك وتنصرف بسرعة .. ان مأساة غورباتشيف انه كان الرجل الذي تولى امر الاتحاد السوفياتي في لحظة تاريخية حاسمة .. هي اللحظة التي تسبق انهيار النظام كله وإيلولته للسقوط .. كان فضل غورباتشيف انه صرخ صرخته في الوقت المناسب .. وكان رجلا عمليا .. يريد ان ينفذ الموقف، وتبذرت نزعتة العملية في اعترافه بالحقيقة .. حقيقة الازمة التي يواجهها الحزب الشيوعي السوفياتي الذي يحكم البلاد - منفردا - منذ ٧٢ سنة كاملة ..

يوم ٧ فبراير سنة ١٩٩٠ .. دعى الحزب الشيوعي السوفياتي لاجتماع غير عادي .. قبل هذا الاجتماع بأيام قليلة قدم غورباتشيف اقتراحاته المحددة للإصلاح .. وكان اخطر هذه الاقتراحات في تصوري هو اقتراحه بالغاء المادة ٦ من الدستور السوفياتي .. وهي مادة كانت تقصر حياة السلطة السياسية على الحزب الشيوعي وحده .. وكانت رمزا لسلطان الحزب الشيوعي على الدولة والناس .. وهيمنة على الحياة والاحياء ..

بدأ اجتماع الحزب في جوهاديء وان كان مشحونا بالتوتر، ووافق الحزب بالإجماع .. باستثناء صوتين اثنين على مشروع غورباتشيف .. ووافق على الغاء المادة السادسة من الدستور السوفياتي التي تنص على احتكار الحزب الشيوعي للسلطة .. وبذلك يمكن القول ان الوفاة قد أعلنت رسميا .. ولم يعد باقيا سوى الاتفاق على مراسيم الدفن والجزاة ..

قالت وكالة تاس السوفياتية ان النص النهائي للبرنامج الذي اقترته اللجنة المركزية سوف يعرض على المؤتمر العام القادم للحزب السوفياتي .. وهو المؤتمر رقم ٢٨ .. وسوف يتقدم الحزب للبرلمان بمشروع قانون يقضي باستبعاد النصوص الدستورية التي تجعل من الحزب هو القوة القائدة للمجتمع السوفياتي .. هذا يعني ان المؤتمر الثامن والعشرين هو الذي سيقدر اجراءات الجزاة ومراسيم الدفن ..

هذا الغروب للنظام الشيوعي يعني الكثير .. ان الاتحاد السوفياتي سوف يتحول الى دولة ديمقراطية متعددة الاحزاب .. وهذا يعني ان نظامه الاقتصادي سوف يتغير من الاقتصاد الموجه الى الاقتصاد الحر .. وهذا يعني ان تدخل الدولة في ادارة الانتاج ووسائله سوف تتوقف .. وهذا يعني ان البنية الثقافية التي تقوم بدعم النظام الشيوعي سوف تتغير .. وهذا يعني ان آلاف الاشياء سوف تخضع لتغيير جذري هائل .. ما الذي يعنيه هذا؟ واي آثار يحدثها في العالم؟ الدولة الكبرى الثانية في العالم .. تنزل عن ايدىولوجيتها وتهجر نظامها المميز .. الى ايدىولوجية ونظام منافستها الدولة الثانية .. هذا يعني ان العالم لن يتصارع فيه دولتان على حكمه .. ولن يتصارع فيه نظامان على اقتسامه .. ان التغييرات التي تحدث توشك ان تسلمنا الى دولة واحدة ونظام واحد .. وسوف تكون لهذا النظام الواحد صراعاته بغير شك .. ومحاولته تقسيم العالم .. ولكنه سيكون اكنا وأكثر فعالية في مد نفوذه على العالم .. ان الحوت الذي كان يسمى النظام الشيوعي والحوت الذي يسمى النظام الرأسمالي يتحولان الى صوت واحد .. وبالطبع سوف تكون لهذا الحوت الجديد فعالية اكبر .. وسوف يفتسح امامه مجال الحركة ليلتهم ما يشاء من اسمائه الصغيرة .. ولن تستطيع هذه الاسماك الصغيرة ان تشكل للحوت الآخر .. او تلجا اليه .. او تدور في فلكه .. لقد لعبت دول كثيرة صغيرة على التناقضات القائمة بين صراعي العملاقين .. وقد تحول العملاقان الى شيء واحد .. فهذا يثير مخاوف اكثر من ذي قبل ..

وهذا يستدعي نشوء استراتيجية جديدة للدول التي تنتمي الى العالم الثالث ..

ولعل هذا هو اول تأثير متوقع من الاوضاع تجري بسرعة غير مألوفة .. وتحتاج بالتالي الى مواجهة سريعة ..

الاربعة: قبلة القوميات .. في بداية عام ١٩٩٠ .. تحركت قوات عسكرية من الجيش الاحمر تتجاوز عشرات الاف في طريقها الى باكو .. عاصمة جمهورية اذربيجان .. وكان هدف هذا التحرك هو وقف الثورة الشعبية التي قامت في الجمهورية المسلحة ضد النظام الشيوعي والاتحاد السوفياتي على السواء .. وهكذا بدأت قبلة القوميات المسلمة في الانفجار في الاتحاد السوفياتي .. والحقيقة ان القبلة لم تنفجر وحدها منذ البداية .. وانما قامت اليها ويرت انفجارها من مجموعة من العوامل والاسباب القديمة والجديدة .. اما مجمل الاسباب القديمة فكان هذا الصراع التقليدي بين الازريجانين المسلمين والارمن المسيحيين .. وكانت السلطة الشيوعية في هذه الصراعات تتخذ جانب الارمن ولا تقف على الحياد .. وقد اعتبر سكان اذربيجان هذا الموقف .. بعد تكراره بشكل ممل .. انه



غورباتشيف

كاف بحد ذاته للانفاس على السلطة الشيوعية .. ثم جاء امر ارسال الجيش لقمع ثورة اذربيجان .. واعتبر الازريجانيون ان الحملة السوفياتية على اذربيجان بمثابة موقف جديد يضاف الى مواقف الاتحاد السوفياتي ضدهم ..

في البداية .. قال سكان اذربيجان اربهم في الحزب الشيوعي .. حين تجمعوا بمئات الاف في اكبر ميادين العاصمة .. ووقفوا يمزقون بطاقات عضوية الحزب الشيوعي .. ويرمون بالارواق الممزقة في «كرتونة» ثم بعد ذلك حملت هذه الكارتونات الى صفائح الزبالة حيث احرقت في احتفال جماهيري هائل .. وكان هذا التصرف بمثابة إعلان رأي كامل .. وهو اعلان لم يستطع الاتحاد السوفياتي تجاهله .. وقد بدأ الرسمىون السوفيات في الاحساس العميق بالقلق ازاء ما يجري في اذربيجان .. وقال بعض هؤلاء ان ما يجري يشبه حرب افغانستان .. ولكنها في افغانستان جديدة تتدخل فيها هذه المرة في داخل الاتحاد السوفياتي .. ان الجبهة المعارضة للاتحاد السوفياتي داخل اذربيجان تسمى الجبهة الشعبية الانريجانية .. وهي جبهة تتعامل مع القوات السوفياتية وهي تستند الى نفوذ شعبي هائل داخل ارضها .. ورغم وجود القوات المسلحة السوفياتية استطاع زعماء الجبهة حشد جماهير هائلة للتظاهر امام مقر الحزب الشيوعي في العاصمة .. وضموا على تحدي العسكريين وقاموا بمجموعة من حملات الاحزاب والعصيان المدني .. والمقاومة المسلحة .. وهكذا تحولت مدينة باكو عاصمة اذربيجان .. وهي مدينة صنعت على الطراز المعماري الاسلامي بمنارها وقبابها .. تحولت المدينة الى برك من الدماء .. وتناثرت جثث مئات القتلى من شهداء الجبهة الشعبية في طرقاتها وميادينها ..



تظاهرات اذربيجان

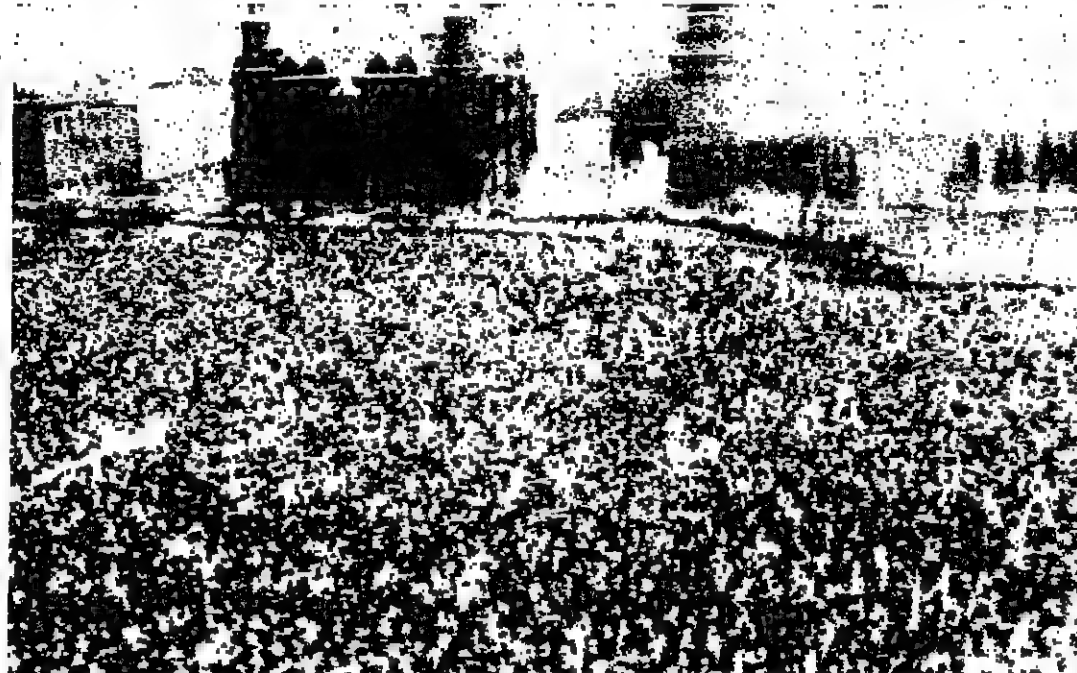
من هنا صدر تصريح لمسؤول بارز في الحزب الشيوعي في موسكو يقول فيه «لقد أصبحت لدينا افغانستان اخرى داخل الاتحاد السوفياتي» ..

وسئل المسؤول: هل يستطيع الجيش الاحمر اخمد الثورة فقال انه يشك في ذلك .. واضاف ان الخلل سوف يستمر في تصوره حتى ينفذ صبر الشعب السوفياتي ..

اما المتفرجون الرسمي في موسكو فلم يستطيع ان ينفي مدى وعورة الموقف الذي أصبحت فيه القوات السوفياتية .. وعرض فيلما ظهرت فيه قوات الحملة وهي تعاني من متاعب حقيقية في مواجهة المقاومة الشعبية ولقد أعلن يوسف ساما بوجلو احد زعماء الجبهة الشعبية قائلا: ..

اننا سنقاتل حتى نحقق النصر .. سئل عن اهداف الجبهة الشعبية فقال: ابعاد الجيش الاحمر عن ارضنا وتصفية الحزب الشيوعي في اذربيجان واقامة حكم ديمقراطي وحرمان حر ..

ولقد اسرعت الاحداث في اذربيجان الى الحد الذي فاجأت فيه الاتحاد السوفياتي نفسه .. ان زعيم الحزب الشيوعي في اذربيجان عبدالرحمن فيزيروف انشق عن الحزب ووقف مع المعارضة والثورة .. جاء رد فعل الحزب الشيوعي في موسكو .. ثم طرد عبدالرحمن من زعامة الحزب لاعتراؤه بالجبهة الشعبية التي منحها نفوذا



كبير في شؤون الجمهورية .. ومضى الموقف يتداعى .. ورغم عنف القوات الشوفياتية وشقها لنفسها طريقا مضرجا بالدم .. رغم ذلك لم تتوقف القلاقل في اذربيجان ..

وتعامل اهل اذربيجان مع الجيش السوفياتي كما يتعامل شعب حر مع جيش محتل .. وكثرت صحيفة التاييمز البريطانية تقول ان الارض أصبحت معقدة لحرب يشنها المسلمون في اذربيجان .. وهي حرب سوف يحصلون فيها على عون الجمهوريات الاسلامية الاخرى في الاتحاد السوفياتي بعد ان نشرت الجريدة هذا التحليل بأسبوعين اثنين انفجر الموقف في مدينة دوشامبي عاصمة جمهورية طاجيكستان وهي جمهورية اغلبيتها العظمى من المسلمين السنة .. وبدأ الوضع في هذه الجمهورية لا يقل خطرا عن الوضع في جمهورية اذربيجان .. ولقد بدأت الاحداث في طاجيكستان بصراع محلي بين المسلمين والارمن النازحين اليها .. ووصلت الدبابات السوفياتية الى المدينة ولم تتدخل عمليا حتى الآن في المراحل الناشئة .. وترجع اسباب اندلاع موجة العنف الحالية الى انتشار شائعات بان الارمن اللاجئين من اذربيجان استطاعوا الحصول على افضل المساكن في العاصمة .. الامر الذي اثار اهل الجمهورية الاصليين .. وسرعان ما بدأ الموقف باعمال عنف متبادلة .. اتجه فيها غضب الجانبين وانصب على مقر الحزب الشيوعي .. التي اشعل فيها الجانبان النار .. نفهم من هذا ان الصراع بين الارمن والمسلمين حجة مبدئية يتحول بعدها الاثنان الى مواجهة النظام السوفياتي والجيش الاحمر .. والحق ان الامبراطورية السوفياتية بدأت تنهار تحت



ستالين

ضغط القوميات المسلمة .. ان هناك ما يقرب من ٨٠ مليون مسلم في الجمهوريات المسلمة في روسيا السوفياتية .. وكان الروس قد اتبعوا اسلوبا مخادعا بضم تلك الجمهوريات الاسلامية في اوائل العشرينات من هذا القرن .. في البداية اغروا هذه الجمهوريات بتوقيع اتفاقيات دفاعية معها لحمايتها من الاخطار الخارجية .. ثم تحرك الحزب الشيوعي داخلها .. وتم تحريض اعوان روسيا على الاستيلاء على الحكم بالنصب في هذه الجمهوريات .. بعد ذلك قاموا بدعوة القوات السوفياتية للتدخل لحماية نظمهم .. بعد ذلك اعلنوا اندراطهم داخل الاتحاد السوفياتي كجمهوريات من جمهوريات .. ان السيناريو الذي نتحدث عنه قريب الشبه ان لم يكن مطابقا مع سيناريو افغانستان .. ولعل هذا ما دعا مسؤولا بارزا في الحزب الشيوعي للقول بان ما يحدث في الجمهوريات الاسلامية هو افغانستان داخل حدود الاتحاد السوفياتي .. ويرى المحللون السياسيون ان افغانستان كانت امتحانا قاسيا سقط فيه الاتحاد السوفياتي رغم كل هيلمانه وقوته .. متكما كانت فيقام امتحانا قاسيا سقطت فيه امريكا .. وفي كل مرة .. كان جيش اقوى بولة في الارض يحارب شعبا .. وكانت النتيجة هي انتصار الشعب رغم ضالة قوته على الجيش رغم حداثة تسليحه .. ان الجيوش الاقوى تستطيع ان تنتصر انتصارا حاسما على جيوش قوية .. ولكنها لا تحقق نفس النصر اذا كان امامها شعب قوي .. هذه عبرة التاريخ كما تسوقها احداث عصرنا ..

الخميس: الى الخيل ايها المغول

من موقع بعيد في اقاصي الشرق .. ومن داخل منغوليا المحصورة بين سيبيريا السوفياتية في الشمال .. والصين في الجنوب .. بدأت رياح التغيير تهب .. ولقد كان ما حدث في موسكو بمثابة قبلة القيت في بحيرة .. فمضت الدوائر تتسع بعد الانفجار .. وامتد اثر الدوائر خلال حركة المد الى اوروبا الشرقية .. وبدأت انفجارات اوروبا تتع كبد فعل .. ومضت ردود فعل هذه الانفجارات تعود الى مركزها في موسكو .. مهددة هذا النظام نفسه باقتلاعه ..

وهكذا انفجرت الاحداث في منغوليا .. ولقد بدأ الحكم الشيوعي في منغوليا منذ ٦٩ عاما .. ومنغوليا هي النظام الشيوعي الثاني بعد الاتحاد السوفياتي .. بينما تولت أنظمة الحكم في اوروبا الشرقية السلطة منذ ٤٠ عاما فقط .. ولقد بدأت الاحداث في منغوليا في عاصمتها «اولان باتور» تحرك مئات الاولوف من المتظاهرين .. ووقفوا تحت تمثال لستالين ..

ماذا تريدون؟ .. يجب ان يزول هذا التمثال .. واستجابت الحكومة السوفياتية للطلب بعد محاولات للتفاهم باعت كلها بالفشل .. ورغم رفع التمثال لم تتوقف المظاهرات .. استمرت بشكل اقصى .. وتكونت حركة ثورية تسمى «الاتحاد الديمقراطي المغولي» .. ولم يكن غريبا ان ترفع هذه الحركة شعار جنكيز خان الشهير .. الى الخيل ايها المغول .. وتعني العبارة - الى الحرب ايها المغول .. وكان جنكيز خان قد انشأ دولة تتحرك على ظهور الخيل .. دولة محاربة من طراز غير مألوف .. دولة تتكسح كل الدول ولا يصمد امامها احد .. كان هذا الكلام ماضيا قديما وقع منذ سبعة قرون .. وما هم المغول يستسيبون ماضيهم وجنودهم ويخرجون صورة البطل القومي وينفضون عنها غبار التاريخ ويميدون بعثها من جديد .. ليس غريبا ان تلجأ القوميات الى الجنود لان القومية في نهاية الامر هي الاحسان بالجنود .. ان سنوات التمييز للاتحاد السوفياتي .. والتي بلغت ٦٩ عاما .. لم تستطع ان تنزع من ذاكرة الشعب المغولي .. صورة الماضي التي تقع فيها جنودهم القومية واصولهم ..

ولقد حاول النظام الشيوعي حين دخل منغوليا ان يلطخ صورة جنكيز خان باعتباره بطلا من أبطال التخريب والسلب والنهب والاعتصاب .. كان هذا منذ ٦٩ عاما .. وقد استمرت الحملة على جنكيز خان طويلا .. وما هو الاتحاد الوطني المغولي يطالب بترتبة صورة جنكيز خان من كل التلطخ الذي اصابها على يد الحزب الشيوعي .. كما يطالب بعمل تمثال لجنكيز خان ووضعه في مكان تمثال ستالين الذي رفع بناء على طلب الجماهير الفاضية .. ولقد جاءت الحملة على جنكيز خان بعكس اثرها المقصود .. وأن وقع ذلك بعد ٦٩ عاما .. ان صورة جنكيز خان لم تعد هي صورة البطل القومي الذي اقام اكبر امبراطورية في العالم في القرن الميلادي الثالث عشر .. وكان نظام تولته عسكريا بحتا .. وكان الناس يقضون معظم وقتهم على الخيل .. لم تعد صورة جنكيز خان هي هذا وحده .. انما صارت الصورة هي صورة القديس .. ويعرف ابناء المعبد البوذي الوحيد في البلاد ان جنكيز خان يعيش في سعادة لا نهائية في السماء مع بوذا .. وهناك من يرى ان جنكيز خان هو امتداد لبوذا او هو بوذا المغولي ..

ولقد تراجع الحزب الشيوعي امام مطالب الاتحاد الوطني المغولي واعلن اعضاء الحزب عن تنازلهم عن المزايا المتاحة لهم .. مثل الاستراحت الخاصة ومستشفيات العلاج الخاصة وغير ذلك من الامتيازات التي يتمتع بها اعضاء الحزب الشيوعي السوفياتي بوصفهم ممثلين لديمقراطية البروليتاريا .. رغم هذه التنازلات لازالت النفوس تغلي في منغوليا .. ولعل اكثر ما يساعد على غليانها الوضع الاقتصادي المنهار ونقص بعض السلع الغذائية وتزايد معدلات البطالة وانخفاض مستوى الحياة بصفة عامة ..

ان الاحداث تجري بسرعة مدهشة .. والبطل الخفي فيها هو القوميات .. وهو بطل يهدد الاتحاد السوفياتي متكما يهدد امريكا .. ولعل تفصيل ذلك يحتاج الى حديث آخر .. نحن نواجه عصرا جديدا .. يوشك ان يسفر عن نظام عالمي جديد .. وهو نظام سيكون بطله الاول هو القوميات المختلفة ..

صبري

من لمسة حديدية الى لمسة حريرية

السيدة تاتشر تحتضن طفلة عمياء
اثناء توزيع جوائز الاطفال



السيدة تاتشر تحتضن الطفلة ايلي

وتحولت اللمسة الحديدية الى لمسة حريرية.. انه غول «دراماتيكي» في حياة «المرأة الحديدية» السيدة مارغريت تاتشر.. وكانت لحظات غنية ودافئة عندما قامت «مافي» باحتضان طفلة كفيفة البصر في السادسة من عمرها اثناء حفلة لتوزيع الجوائز اقيمت في لندن.

وكان الاطباء قد ازالوا عيني الطفلة ايلي بعد فشل محاولتها من نوع نادر من السلطان وكانت «ايلي» من بين ١٥٠ طفلا تم اختيارهم لتسلم الجوائز ماكنونالد.

وبهذه المناسبة قال «بول بريستون» رئيس الشركة التي تشرع على الجوائز بان الجوائز اعتراف بالجانب الايجابي في حياة الشباب ويقره الاطفال على تجاوز المحن واثره حياة الاخرين. أما السيدة تاتشر فقالت بان الاطفال هم اناس غير اعتياديين.

دور اليهود في الوقاية عند وقوع الانفجارات النووية

الحادث. وهذا شيء معروف تماما من قبل الاطباء المتخصصين الذين يمارسون العمل يوميا في المراكز المختصة حيث يقومون باجراء فحوص على الكلى والكبد والكظرية. ويقول البروفيسور جول ما بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ مع من اليهود في مستشفى موندو: «نعطي للمريض غير المشع وهذا لا يترك أي أثر سيء» فتأثيره أقل من تأثير حبة الاسبرين.. ويضيف بان الامريكيين يمكنهم ان يتجنبوا كثيرا من المضايقات لو تناولوا هذه الكمية اثناء اجراء التجارب النووية في منطقة جزر مارشال لانه قد لوحظ ارتفاع نسبة الاورام الناجمة عن التهاب الغدة الدرقية بين الافراد بعد اجراء مثل هذه التجارب.

بعد ثبوت فائدة حبوب اليود في حالات وقوع الحوادث النووية فإنه من المفيد تناولها طيلة المدة التي يستمر فيها غير القيمة المحملة باليود الاشعاعي. ولكن هناك الوقت الأفضل لاستعمال هذه الحبوب، فإذا كان الوقت مبكرا في تناولها فإن مخزون اليود يذوب قبل أن يكون قد لعب دوره الوقائي المطلوب. وإذا كان الوقت متأخرا فإن حالة الاشعاع باليود تكون جزئية ومن هنا نشأت مشكلة اختيار الوقت الأفضل

بعد الانفجار النووي اللا ارادي الذي وقع في محطة تشيرنوبل تنظر كثير من الدول في امر تزويد مواطنيها وبخاصة الذين يقيمون على مسافات غير بعيدة من المحطات النووية بحبوب اليود. ومن هذه الدول بلجيكا التي ترى ان يحتفظ السكان بمثل هذه الحبوب في منازلهم. وإذا كان هذا العرض قد أدى إلى إثارة بعض التساؤلات فهذا ليس مبرره إلى ان الاختصاصيين يشكون في جدوى تناول هذه الحبوب بل بسبب الطريقة التي يمكن أن توزع بها هذه الحبوب والخطر الذي يمكن أن يتعرض له الافراد نتيجة لتناولها دون اشراف طبي عند انتشار أية شائكة ففائدة حبوب اليود الوقائية ليس هناك من شك فيها وقد كانت السلطات الامريكية جاهزة لتوزيع مثل هذه الحبوب عند وقوع حادث تري ميل في مارس من عام ١٩٧٩. والسلطات السوفياتية بدورها وزعت حبوب اليود على نطاق واسع بعد وقوع حادث تشيرنوبل لكي تحول دون امتصاص الغدة الدرقية لليود الاشعاعي.

فالفائدة الدرقية لها القدرة على تخزين اليود الذي تستعمله في تكوين بعض الهرمونات التي يحتاجها الجسم. وبامتصاص اليود غير الاشعاعي تبلغ هذه الغدة حالة الاشباع وتتوقف بالتالي عن امتصاص أية كمية اضافية من اليود الاشعاعي الناجم عن



اعداد محمد الصمدي:

قضية تحت المجهر



الثاني الذهبي «بيكر» و«غراف» يوزعان جائزة الكاميرا الذهبية.. للممثلة «ليزا مانيلي» والممثل «بن كنغسلي»



بيكرس بيكر مع ستيفي غراف ابهام مكسور وغرامة

وكانت لحظات مشحونة بالسعادة والاحزان عندما التقى «الثاني الذهبي» في لعبة التنس بوبيس بيكر» و«ستيفي غراف» في حفلة لتوزيع جوائز التلفزيون وقام جما التنس بتقديم «الكاميرا الذهبية» من تلفزيون المانيا الغربية للممثلة الامريكية «ليزا مانيلي» والممثل الانكليزي «بن كنغسلي». ولكن برغم ضحكات

«الثاني الذهبي» فلكل منهما مشاكله فالفيلم «ستيفي غراف» كسرت ابهامها الايمن اثناء سقوطها وهي تتزلج على لوح سويسرا وقد تحتاج لاجراء عملية جراحية. أما «بوبيس بيكر» فعنده مشاكل مع المرور إذ من المتوقع تقديمه للمحاكمة بسبب قيادة سيارته بسرعة جنونية ومن المتوقع ان يتم توقيمه بمبلغ ٣٠٠ جنيه استرليني وتسحب منه اجازة القيادة «اليسن» لمدة ثلاثة اشهر. ولنجوم ايضا مشاكل مع المرور.

لغتنا الجميلة

١- فصاحة العرب
تقول العرب في ترتيب احوال الغضب. أول مراتب الغضب: السخط ثم الغيظ ثم الحق.

٢- أمثال متشابهة
يقول المثل الانكليزي: الضرورة لا قانون لها فما هو المثل العربي المقابل لهذا المثل؟

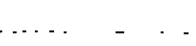
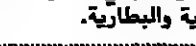
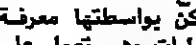
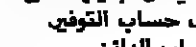
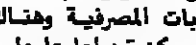
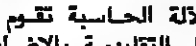
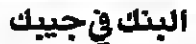
٣- من هو القائل؟
قفي لا تجلي مني
كلانا من بالنعمة
مرور المكتب الوائي

الحل

١- فصاحة العرب
تقول العرب في ترتيب احوال الغضب. أول مراتب الغضب: السخط ثم الغيظ ثم الحق.

٢- أمثال متشابهة
المثل العربي المقابل هو: (الضرورات تبيح المحظورات).

٣- من هو القائل؟
هو الشاعر عمر أبو ريشة.



البنك في جييك

هذه الآلة الحاسبة تقوم بجميع الأعمال التقليدية بالإضافة إلى الحسبات المبرمجة وهناك أربع بطاقات يمكن تبديلها عليها.

- كشف حساب التوضيح.

- الحساب الدائن.

- القروض.

- الانواع.

كما يمكن بواسطتها معرفة أفضل الاستثمارات وهي تعمل على الطاقة الشمسية والبطارية.

وأنا ما زلت عند كلمتي بأن أتحدى كلبك بقطر



يهر اليحي

البر... ومصارعة الكلاب..



يهر اليحي

وقت للحزن.. ووقت للافراح المؤجلة!!

«ملك الغيتار» يزهر قلبه بحب ابنه



ايوبك مع ابنه. وقت للفرح.

وقد زهر قلب الاب مع فرحة ابنه.. ويبدأ وقت اخر لسعادة أخرى.

حكاية صغيرة لقضية انسانية كبيرة.. تلك هو وقت الفنان «ايوبك كلايتون» الذي يسمونه بـ «ملك الغيتار».. واثناء حفلة موسيقية قدمها الفنان الانكليزي «ايوبك كلايتون» في «البريت هول» في عاصمة المطر والضباب لندن ضجت القاعة بالتصفيق ومع ذلك كان «ملك الغيتار» أكثر اهتماما بنظرة الاعجاب من ابنه «كوتور» البالغ من العمر ثلاث سنوات. لأنها أول حفلة يقدمها امامه. ومع انتهاء العرض الموسيقي قام الابن وعازف اياه في هذه اللحظة الدافئة والعذبة المبررة عن حب الابن لابيه. ومع كل لحظات السعادة كان هناك وقت للأحزان وذلك لعدم وجود زوجته «إيريك».. وتقول الاشاعات بأنها تزوجت من احد اصحاب الملايين أنه وقت للحزن.. ووقت للافراح المؤجلة..

نجم الغناء العذب «بتيولا كلارك» تعود للغناء في شخص ما يحبك!!



بتيولا كلارك بين «ديف» و«كارتر»

وذا يوم وذات سنة كانت «بتيولا كلارك» «ملكة» الغناء.. وكانت لها نجوميتها في عالم الغناء العذب.. ومع تقدم عمرها كان هناك وقت للانقطاع.. وفقدت شيئا من شعبيتها امام انتشار موجة غناء الروك ولكن المغنية «بتيولا كلارك» أثبتت بأنها سيدة ذات مواهب عديدة. وهكذا سطره خلال الشهر المقبل في مسرحية غنائية عنوانها «شخص ما يحبك» وستقدم في لندن - وبدأت لعبة الدعاية لعملها المسرحي الجديد..

ويذكر بان المسرحية تضم عشرين أغنية.. ويذكر تعود «بتيولا كلارك» إلى عالم الغناء.. في خريف العمر..

شمعة على الدرب

مع «انتوني كوين»!!

ويتولون بان التكريات الحلوة عطر في ذاكرة الايام.. فمادرا يصنع القلب الشائع في خريف العمر غير أن يلجا إلى عقد علاقة حميمة مع التاريخ الذي يتحول إلى امرأة ترتدي فستانا من الرخام. مع علمنا أن «سارتر» كان يقول بان العودة إلى الماضي ما هي الا حالة لتوثيق الغبار..

لندخل في الوقت الآخر. نقلت وكالات الانباء العالمية خبر دخول الممثل الكبير «انتوني كوين» إلى مستشفى في نيويورك لأجراء عملية جراحية في القلب بعد معاناة من آلام في الصدر.

وعندما قرأت الخبر تمكنتني حالة من الاسى حزنا على هذا الفنان الكبير صاحب الانوار السينمائية الكبيرة في تاريخه السينمائي الطويل منذ نوره في فيلم «فيروزايات» مع الممثل الكبير «مارلون براندو» الذي أخرجه «أليسا كازان» في مطلع عقد الخمسينيات. ومع ذلك فالخير آثار في نفسي لذكرى تلك اليوم عندما أجريت مع «انتوني كوين» حوارا مطولا شمل الزوايا الشخصية في حياته السينمائية والشخصية.. ولازلت أحمل شيئا من أطراف تلك اللقا في ذاكرتي.

فاذكر بأنني سألته: وجئت تمثّل أفلام سيلمانية مع الملكة اليونانية «إيرين باباس» كما في أفلام «مدافع فاروق» و«زوييا» و«ملم الملك» فهل علك معها يحمل شيئا من الحنين للممثلة الإيطالية الراحلة «انا ماني» مع علمي أنك كنت معجبا بالممثلة الإيطالية الكبيرة؟

وجئت «انتوني كوين» بتمثيل في كرسية ويعمل من نفسه ليقول بطريقة فكاهية: سأسألك لك سرا لأول مرة.. وهو أن «إيرين باباس» هي التي اختارني لأول مرة.. وهي ممثلة جميلة ورائعة.. وكانت صفة جدا عندما ظهرت معي في فيلم «اتيليا»..

الحوار تشعب ليشمل اهتماماته الثقافية والفنية وقلت له: اعزبت بأنك تولي اهتماما بالفن التشكيلي وبأنك توليت تحويل منزلك إلى متحف ثقافي.. فهل تسعى إلى تحويله إلى صالون أدبي مثل صالون «جماعة بلومسبري» الذي اشتهر في لندن خلال عقد العشرينيات وكان يضم أدباء من طراز «السوس هكسلي» و«جورج أورويل» و«بزراد شوم» و«فرجينيا وولف» وسواهم؟

فوجدت «انتوني كوين» ينظر إلى بشي من البهجة ويقول: «أوه.. أوه.. أنا من عائلة فلاحية. وأول اهتماما كبيرا بحقيقتي المزدوجة كما أتولى تربية الدجاج.. واتمنى أن يكون لي مثل تلك الصالون.. ولكن عندي بعض اللوحات الفنية لبيكاسو..!!

ولا أنكر كل تفاصيل الحوار معه. ولكني أذكر بأنني تناولت الخطوط العريضة في حياته السينمائية سواء في السينما الهوليوودية أو السينما العالمية ومدى ارتباطه انوار السينمائية من الناحية السيكولوجية بحياته الخاصة. وبعد نهاية الحوار وجدت «انتوني كوين» يهض من مجلسه ليد به ويصافحني بحرارة ويقول: أنت اتفق معني قائلته في حياتي!! وفي حينها في حصة الشباب شعرت بالزهو والفور وأنا أسمع كلاما كبيرا من ممثل عبق اسمه «انتوني كوين».. وخرجت كاني خرجت لتوي بجائزة الاسكار!!

«المحور»

الفن في خدمة الطفولة المعذبة

ثنائي غنائي يقيم حفلة لمساعدة الطفلة «سامانثا» من الحساسية

شيء من التعاطف الانساني لهذه الطفلة المعذبة..

وجاءت الاستجابة الناعمة من الثنائي الغنائي «دانيال جيمس» و«بول فارني».

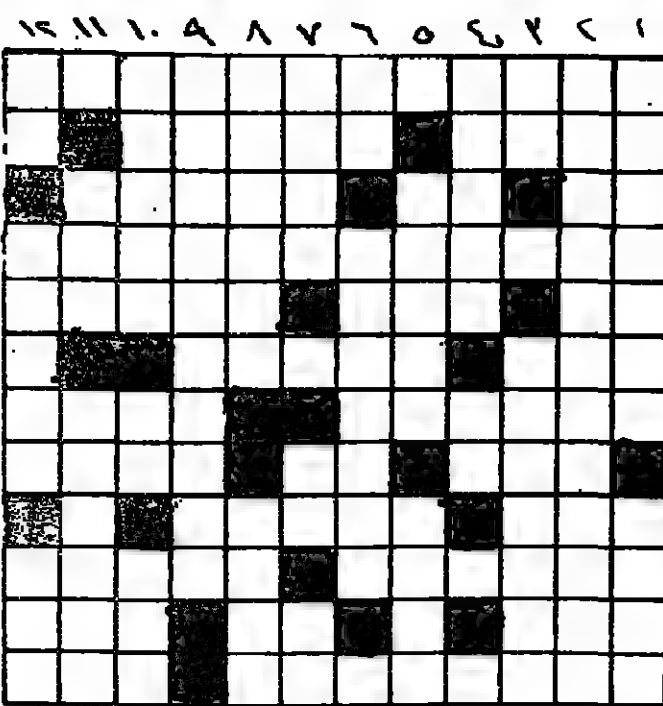
وكان المغنيان قد تأثرا بحالة هذه الطفلة الانكليزية واسمها «سامانثا» هوسكن» وهي تخوض معركتها ضد مرض الحساسية بحيث اتفق المغنيان على اقامة حفلة غنائية لمنع فواتها معالجتها.

وكان اهل الطفلة قد تبنوا بيع منزلهم الواقع في مقاطعة ايسيكس لمنع تكاليف معالجة الطفلة وكن في تلك اللحظات تقف المغنيان له اعادة هذه الحالة التي تعيش احزانها الخاصة. ويذكر بان الطفلة «سامانثا» تعاني من حساسية امام الغبار «الطوز» وبعض انواع من الأغنية بحيث تتحول حياتها إلى عذابات مستمرة. وموقف الثنائي الانساني يكون الغنى في خدمة الطفولة المعذبة.



الطفلة بين الثنائي الغنائي

تاسي



كلمات متقاطعة

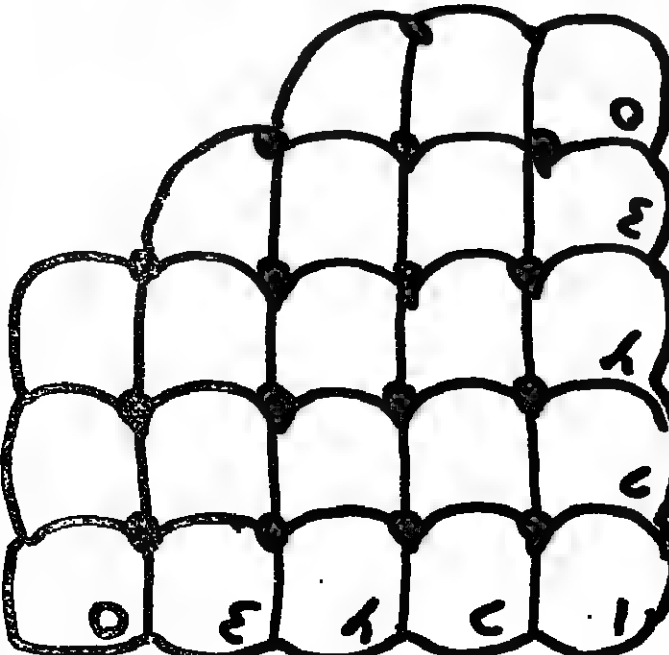
أفقياً:
١- أديب عربي راحل - ٢- واسع - اشتهر بحكمته عند العرب - ٣- خاصك
٤- جس - ٥- يضع - ٦- شاعر لبناني حاول أن يتفهم أسرار الوجود - ٧- من
الأوزان - ٨- سقط متاعاً - ٩- حي في نيويورك يسكنه الزوج - ١٠- حاكم - من
أسماء الأسد - ١١- نغاره - مدينة مصرية - ١٢- طمر - سفينة - ١٣- أظهر وأبين
١٤- أحرف متشابهة - عكسها من الحجة الكريمة - ١٥- يرغبهم - دولة
١٦- أسبوعية - ١٧- جاهل - بسط - تشير - ١٨- بلدة لبنانية تاريخية - صلي
١٩- يتنقذ.

عمودياً:
١- فيلسوف إغريقي - نقض دهاش - ٢- شاعر لوي مدح يزيد يوم ربحه
والده مفاوية لولاية العهد - ٣- فرنسي ساهم في الثورة الأمريكية - ٤- نداه عنه - ٥- رأى
٦- عكسها - ٧- نجم يهني الطلبة - ٨- متشابهان من عجائب الدنيا السبع - ٩- رتبة عسكرية - بحر - الاسم الأول لأبيه عربية راحلة - ١٠- يزيلها
عاصمة أوروبية - ١١- من سادات العرب أيام الجاهلية - ١٢- أشوا - عكسها
من الجيوب - قص - ١٣- يصيح - مدينة يونانية تاريخية - ١٤- من الأطراف
- يختص بأشياء لا توجد عند غيره - أحرف متشابهة.



المغامرة

تري أي الطريق يسلك حتى يصل إلى غطاء رأسه المفقود.



كلمات الصنوبر

١- كرم
٢- اسم إيطالي
٣- لا تري
٤- أرحب بالضيف
٥- عكسها سهل

عالمكشوف وأثكره نقول لهم:

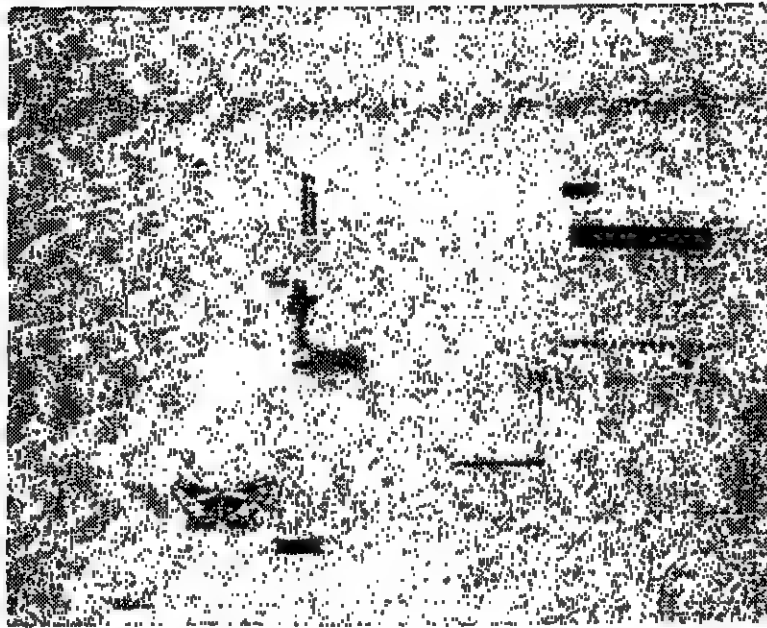
● يشنكي قاطنو منطقة
الجهراء من عدم التزام
مستوصف الجهراء الشرقي
«منطقة القصي» بوقت العمل
حيث يقولون أنه ينهي عمله
قبل نهاية الدوام بربع ساعة
أو أكثر في بعض الأحيان
وكذلك يشنكون من عدم
تواجد الكاتب بمكتبه لأن
الآخر يتجول هنا وهناك مما
يؤدي إلى ازدحام المرضى
المنتظرين.. هذا بالإضافة إلى
المطالبة بالمعاملة الحسنة
للمرضى...؟؟ ومنا لوزارة
الصحة مع التحية.



● ظاهرة التسكع ومضايقة خلق الله بشارع الخليج العربي من
قبل بعض المستهترين يجب إيجاد حل لها؟؟

كشاف

الكمبيوتر وفن الخياطة



مهما تكن درجة المهارة الفنية في مهنة الخياطة فإن هذه الآلة التي يسميها الكمبيوتر
فيها بشكل فعال تساعد بشكل فعال من يري احتراف هذه المهنة على القيام بعمله
بكل اتقان. فالكمبيوتر هو الذي ينفذ التصاميم التي يختار منها الكثير في ذاكرته
ويكفي رسم الشكل المراد على ورقة مليمتري (تغطي مع الآلة) وإدخالها في الجهاز
الذي ينتج في القس تفاصيل الرسم. ومن الممكن تعديل الشكل الذي تم اختياره أثناء
البرمجة. والجهاز مزود كذلك بـ ٣٥٥ نوعاً من أنواع القماش.

جنكيز خان يكتب شعبية رغم مذابحه



أوروبا الشرقية إلى أطراف شبه جزيرة
كوريا.
وكانت عاصمته قراقورم بالقرب من
أولان باتور الحالية مدينة كبيرة من
الخيام. وقد أهتم جنكيزخان وحفاه
بالحرب أكثر من اهتمامه بالعلم
والحضارة ولذلك لا توجد سجلات
تاريخية كافية عن حكمه.
وقال سكان من أولان باتور إنه خلال
معظم التسع والسبعين سنة الماضية كان

بعد مرور ثمانية قرون على وفاة
جنكيزخان الذي قاد جحافل المغول
للاستيلاء على عدة بلاد في مذابح يشيب
لؤلها البلدان بدأت نظرة سكان بلاده
تتغير ويقترب البعض قلدا مغوارا.
وفي العاصمة المنغولية أولان باتور يضع
بعض الناس شارات جنكيزخان في
عراوي سراتهم ويتبع محلات تقويم
واغنية مناضد تحمل صوره.
كما يفضل التلفزيون شرب «فوكا
جنكيزخان» للقلب على زهرير
الشتاء.
وقال نابل في أحد فنادق أولان باتور
كان جنكيزخان مثل نابليون. قتل
نابليون كثيرين وما زال الفرنسيون
يحبهونه.
ويوصم المؤرخون جنكيزخان بأنه سفاح
عات في الأرض نهبا وقتلا ولكن
منقولين محدثين يقومون حاليا بإعادة
كتابة تاريخ مؤسس دولتهم ويقولون أن
تصويره على أنه سفاح شيطاني وصف
مثير وغير دقيق.
وقال البروفيسور تشينجايورجي من
معهد التاريخ بأكاديمية العلوم في أولان
باتور بالرغم من أنه قد تمر بعض
الآثار التاريخية فقد كان يحترم
الثقافة.
وقال نستاجايورجي في سيرة تاريخية
عن جنكيزخان عنوانها «جنكيز
الظيم» أنه كان نكيا ولا يمس الجميل
وأنه كان يحترم العلم.
وحسب قبل عامين عندما كانت أولان
باتور تأخذ أوارها من موسكو كان
هناك حظر سيرة جنكيزخان خشية
قيام ثورة قومية قد تتحول إلى حركة
مهادية لموسكو.
ولكن في ظل سياسة الانفتاح للزعيم
السوفييتي ميخائيل غورباتشوف
أصبحت أولان باتور تتحول إلى امبر
بنفسها ورفع الحظر عن سيرة الزعيم
الذي أقام أكبر إمبراطورية في العالم في
ذلك الوقت.
وقد وجد جنكيزخان قبائل إقليم
الاستيس وأعلن قيام أول دولة مغولية
في ١٢٠٦. وبعد ذلك اجتاحت
«الجحافل الذهبية» بقيادة عدة بلاد
وأقام أكبر إمبراطورية تمتد من حدود

الصورة تتكلم!!

«فيرجي» في حالتها الحقيقية



● فيرجي - وهي حامل
ومع كل اللامعات الجمالية التي وفرتها
خبراء الجمال لها ظهرت «فيرجي» في
صورها الحقيقية وهي حامل بمولودها
الثاني - حيث من المتوقع أن تنجب بعد
أيام -
وكانت هذه الصورة وهي تقوم بزيارة
فرنسا حيث ستقوم «فيرجي» بتوزيع
جواز بطول الترويج على الجليلد.

مقابلات الفنانين تلفزيونيا

تسجيل حلقات متفرقة ومنوعة للفنانين القدامى الذين يعيشون بيننا خطوة جيدة وموفقة اذا كانت تسير لتغطية كل الفنانين ضمن خطة تسجيلية ارشيفية واذا لم يكن في خطة التلفزيون عرضها فانها تبقى اهميتها المستقبليّة كبيرة من اجل حفظ حياة هؤلاء الفنانين... لامكانية الدراسة وتاريخ حياة فنية عاشت في ظلالها هذه المجموعة الفنية المبدعة... والحقيقة ان نجاح هذه الحلقات يبرز عندما يتم قبل تسجيل الحلقات الجلوس مع هذا الفنان اكثر من جلسة لتحديد نقاط الحوار بحيث يشارك هذا الفنان في صياغة سيناريو المقابلة وايضا من يريد ان يقابله يهضم عمله جيدا بحيث تكون المقابلة عبارة عن حوار ومناقشة واخذ وعطاء في الحوار... لا ان تكون اسئلة للتحقيق ومضايقة الفنان... او مسالة «سن وجيم» بلا روح او حيوية في المقابلة فيحس الفنان ذاته بعد مشاهدتها بدماها الثقيل جدا وبغرابية من قام بالحوار عن الحركة الفنية وان مهتمه فقط كانت قراءة الاسئلة بل بروح او حركة او اثاره او تعليق او لا يدري ماذا يقرأ ولا اي اخراج يصيب الفنان من خلال اسئلته المدمرة... وكل ذلك يكشف ان معلومات المبدع والمقدم لا تتعدى الورقة الموجودة امامه... لهذا نريد الاستمرار في عملية تسجيل هذه الحلقات التسجيلية لحياة الفنانين المحليين سواء للعرض او الحفظ وللاطلاع والدراسة ويجب ان نستيق الوقت في تكتيف التسجيل من اجل ضمان تكوين ارشيف فني يشمل جميع الجوانب الفنية المختلفة.

آخر كلام

اذاعة البرنامج الثاني مشكورة على اتاحة الفرصة لكل الذين شعروا ان لديهم مادة اذاعية تقدم ضمن برنامج خاص به.. ونحتاج مع نهاية الدورة الحالية الى عملية غربية واستيعاد لبرامج كثيرة اثبتت فشلها جماهيريا لانها بدون دراسة.. نرجو الا تكون اذاعة البرنامج الثاني محطة تجارب لادب!!!

بلال عبدالله

قرحة في عين حسين كمال!!



اضطر المخرج حسين كمال الى ايقاف تصوير فيلمه الجديد «المساقيل» بسبب اصابة عينه بقرحة حادة!! والسبب في هذه القرحة ان المخرج كان يصور بعض المشاهد وحسما تقني ضرورة السيناريو في «قرحة مقلقة» يمتلئ بها «العسل» ونحان البخور والشيشة مما اثر على عينه واصابتها بالقرحة.

ضمن فعاليات الدورة الثانية

لمهرجان بغداد للمسرح العربي

بغداد - من سامي الباجوري

ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي في دورته الثانية حيث تتعدد الانشطة بين العروض والندوات التطبيقية نجد ان المملكة الاردنية الهاشمية قد قدمت عرضها المسرحي تحت عنوان «الحكم قبل المداولة» من تأليف نجيب سرور ومن اخراج نبيل نجم، ومن بطولة كل من ماهر خماس واشرف اباطة وعبدالكامل الخلايلة، وزهير حسن ومحمد المتصور وعبدالله رشيد وكفاح سلامة وحسين الخطيب وزين الدين الهندي.

الامارات

كما قدمت دولة الامارات العربية المتحدة المسرحية الاجتماعية بكون يوميات «لقرعة مسرح الشارقة الوطني» وهي من تأليف واخراج عبدالله المنعي ومن بطولة كل من جابر سلطان وحنان عبدالجليل، وعلي خميس واحمد بوريحيمة وخالد تريب وعبدالله بوعابد ومحمد علي.

هذا وقد عقدت ندوات تطبيقية حول العرضين.

البحرين

كما قدمت البحرين عرضها المسرحي «حليمه ومصور» حيث تدير الاحداث حول عاشقين بسيفين يواجهان سلطة صاحب المزرعة الذي اعطى لهما حق الزواج واخذ منهما حق الانجاب، وعندما حملت حليمه رجل العاشقان الى المدينة حماية لطفهما القاتم.

مما جعلها فريسة لظواهر الحياة المعاصرة في المدينة حيث انتهاك حقوق الانسان والرشوة والاستغلال. لقد اقيمت ندوة حول هذا العرض المسرحي «حليمه ومصور» تحتتم فيها الكاتب المسرحي شوقي خميس كمعقب حيث قال:

«حليمه ومصور» كانا عاشقين ريفيين بسيفين، وهما يواجهان معا خطرا لا يره يولده ارباب طبول المهرجين كما يحدث دائما في قصص الحب الشعبية ذات الطابع البرونتيكي، لتنتهي المأساة بهزيمة البطلين أمام قوة القهر الاجتماعي القاهر في الجولة الاولى ليكتشف مدى الجمال في حياتنا بقلع الجبروت واسوأ الاشياء.

ويضيف شوقي خميس قائلا في بحثه النقدي:

«لكن لمع عرض البحرين كان أكبر من ذلك ولم يتوقف عند حدود القصة البريئة، فكان رحيل البطلين الى المدينة الصناعية المتوحشة باحثين عن الخلاص لتبدأ رحلة أخرى في صراعهم أمام قدر أكثر خسوفه وظلمة وتصوير بطرق العاشقين ويسمعه كل منحنيا متقدرا وهو أحوج ما يكون الى عون الآخر، وتبدأ تومئ يانه لا خلاص لهما في الوقت الذي تبدأ فيه جولة تالفة من الصراع يبحث فيها كل منهما عن الآخر لا توقفة معاناة أو ألم مهما طوى

تونس

من ناحية أخرى عرضت تونس

ضمن فعاليات الدورة الثانية

لمهرجان بغداد للمسرح العربي

بغداد - من سامي الباجوري

ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي في دورته الثانية حيث تتعدد الانشطة بين العروض والندوات التطبيقية نجد ان المملكة الاردنية الهاشمية قد قدمت عرضها المسرحي تحت عنوان «الحكم قبل المداولة» من تأليف نجيب سرور ومن اخراج نبيل نجم، ومن بطولة كل من ماهر خماس واشرف اباطة وعبدالكامل الخلايلة، وزهير حسن ومحمد المتصور وعبدالله رشيد وكفاح سلامة وحسين الخطيب وزين الدين الهندي.

الامارات

كما قدمت دولة الامارات العربية المتحدة المسرحية الاجتماعية بكون يوميات «لقرعة مسرح الشارقة الوطني» وهي من تأليف واخراج عبدالله المنعي ومن بطولة كل من جابر سلطان وحنان عبدالجليل، وعلي خميس واحمد بوريحيمة وخالد تريب وعبدالله بوعابد ومحمد علي.

هذا وقد عقدت ندوات تطبيقية حول العرضين.

البحرين

كما قدمت البحرين عرضها المسرحي «حليمه ومصور» حيث تدير الاحداث حول عاشقين بسيفين يواجهان سلطة صاحب المزرعة الذي اعطى لهما حق الزواج واخذ منهما حق الانجاب، وعندما حملت حليمه رجل العاشقان الى المدينة حماية لطفهما القاتم.

مما جعلها فريسة لظواهر الحياة المعاصرة في المدينة حيث انتهاك حقوق الانسان والرشوة والاستغلال. لقد اقيمت ندوة حول هذا العرض المسرحي «حليمه ومصور» تحتتم فيها الكاتب المسرحي شوقي خميس كمعقب حيث قال:

«حليمه ومصور» كانا عاشقين ريفيين بسيفين، وهما يواجهان معا خطرا لا يره يولده ارباب طبول المهرجين كما يحدث دائما في قصص الحب الشعبية ذات الطابع البرونتيكي، لتنتهي المأساة بهزيمة البطلين أمام قوة القهر الاجتماعي القاهر في الجولة الاولى ليكتشف مدى الجمال في حياتنا بقلع الجبروت واسوأ الاشياء.

ويضيف شوقي خميس قائلا في بحثه النقدي:

«لكن لمع عرض البحرين كان أكبر من ذلك ولم يتوقف عند حدود القصة البريئة، فكان رحيل البطلين الى المدينة الصناعية المتوحشة باحثين عن الخلاص لتبدأ رحلة أخرى في صراعهم أمام قدر أكثر خسوفه وظلمة وتصوير بطرق العاشقين ويسمعه كل منحنيا متقدرا وهو أحوج ما يكون الى عون الآخر، وتبدأ تومئ يانه لا خلاص لهما في الوقت الذي تبدأ فيه جولة تالفة من الصراع يبحث فيها كل منهما عن الآخر لا توقفة معاناة أو ألم مهما طوى

تونس

من ناحية أخرى عرضت تونس

في كواليس المهرجان أصداء وآراء ايجابية حول عرض الكويت

التأكيد على ندرة محمد المنصور واسمهان توفيق والثلاثي الغرامي وتقنيات الاخراج



فصل بوغازي من الكويت

وطائر الشمس والليله الاخيه من سيناريو جعفر علي وصاحب حداث. كما قامت الوفود برحلة الى مدينة الفام ومدينة البصرة حيث قضت الوفود يوما كاملا هناك.



من عروض المسرح العراقي

عروض المسرح العراقي تحت عنوان «التمسك بالوحدة» من تأليف واخراج محمد المنصور واسمهان توفيق والثلاثي الغرامي وتقنيات الاخراج.



اشرف اباطة من الامارات

عروض المسرح العراقي تحت عنوان «التمسك بالوحدة» من تأليف واخراج محمد المنصور واسمهان توفيق والثلاثي الغرامي وتقنيات الاخراج.



اشرف اباطة من الامارات

عروض المسرح العراقي تحت عنوان «التمسك بالوحدة» من تأليف واخراج محمد المنصور واسمهان توفيق والثلاثي الغرامي وتقنيات الاخراج.

وفد الكويت

عقد مدير ادارة المعاهد والفنون ورئيس الوفد خالد عبداللطيف ومضام أكثر من اجتماع مع بعض أعضاء الوفد لتلقيهم العرض المسرحي «انتيجون» تنتظره، والذي شاركت به الكويت ضمن فعاليات المهرجان المسرحي.

صدى العرض الكويتي

من خلال أصداء مقر المهرجان المسرحي وعلى مدى يوم الجمعة الواقع بين ليلة العرض وموعده الندوة التطبيقية هناك لا تلتل تشبه الى تفوق العرض التمثيلي بالمقارنة الى العروض التي شاهدتها

على هامش المهرجان

أقيم على هامش مهرجان بغداد للمسرح العربي في دورته الثانية معرض للآراء العراقية التاريخية كما أقيمت عروض سينمائية خاصة للبلاد العراقية الجديدة، عريس ولكن، ليلة سفر،

التمسك بالوحدة

كما قدمت فرقة المسرح الوطني بمدينة عدن مسرحيتها «طاهش الحويان» وهي مأخوذة عن أسطورة شعبية تعيدوها عدن، وجاءت المسرحية من تأليف أحمد عبدالله سعد، ومن اخراج منصور آفريقي، ومن بطولة كل من علي يافعي ومحمد سعيد وهاشم السيد وقاسم عمر وأنيس شاكرو وأحمد مطلق وسالم العباب وأحمد عبدالله سعد ومحمد ذبيب وترجيح عباد وضرار راجح.

التمسك بالوحدة

كما قدمت فرقة المسرح الوطني بمدينة عدن مسرحيتها «طاهش الحويان» وهي مأخوذة عن أسطورة شعبية تعيدوها عدن، وجاءت المسرحية من تأليف أحمد عبدالله سعد، ومن اخراج منصور آفريقي، ومن بطولة كل من علي يافعي ومحمد سعيد وهاشم السيد وقاسم عمر وأنيس شاكرو وأحمد مطلق وسالم العباب وأحمد عبدالله سعد ومحمد ذبيب وترجيح عباد وضرار راجح.

التمسك بالوحدة

كما قدمت فرقة المسرح الوطني بمدينة عدن مسرحيتها «طاهش الحويان» وهي مأخوذة عن أسطورة شعبية تعيدوها عدن، وجاءت المسرحية من تأليف أحمد عبدالله سعد، ومن اخراج منصور آفريقي، ومن بطولة كل من علي يافعي ومحمد سعيد وهاشم السيد وقاسم عمر وأنيس شاكرو وأحمد مطلق وسالم العباب وأحمد عبدالله سعد ومحمد ذبيب وترجيح عباد وضرار راجح.



من مسرحية انتيجون تنتظر



جانب من الندوة الفكرية



عرض آزياء تراثي

فعاليات المهرجان، كما اشارت الآراء الى تفوق الفنان محمد المنصور في تقديم كبريات شخصيات الملك كويون واسمهان توفيق في شخصية «انتيجون» وتالار شامل في شخصية «هيومت» مع الاضاءة بالثلاثي منقذ

السريع وحسن المنصور

وبوغازي في تقديم كراكاتر لرجال الحرس... كما أكتت الآراء على تفوق المخرج عبدالعزيز المنصور في تقديم تقنيات مسرحية لم يقدمها في أعماله المسرحية السابقة.

من ناحية أخرى اشارت الآراء الى

تفاعل الجمهور بمسودة أكثر مع العرض الثاني الذي نسقت فرقة مسرح الخليج العربي نظرا لاقبال الجمهور على المسرحية أكثر من العروض الاولى كما اشار «البعض» الى ان العرض الاول غلب عليه الطابع الرسمي حيث

الشخصيات الرسمية والسياسية

والفقاء الذين تابعوا العمل المسرحي. هذا وسقطت في رسالة تالية وقائع الندوة التطبيقية لعرض الكويت «انتيجون» والتي يشارك فيها كمعقب رئيسي الناقد جبرا ابراهيم جبرا.

الوجه الجديد.. أشجان.. بدأت الفناء

في سن الثامنة وأستمر حتى النهاية



المطربة اشجان



الفنان محمد الموسى

ومع اشجان كان الفنان الشاب محمد الموسى الذي ساهم مع مجموعة فنية بانتاج العمل الاول لها فساتناه حول بداياتهم كمجموعة فنانين.

نحن مجموعة شباب نشق الموسيقى والفناء وقد سمعت صوت اشجان فاعجبني وعملت على تسجيلها، وفكرنا بعمل معين لها. يبرز طموحنا ويقنعنا الناس من خلال اسمائنا الشابة وليس بالاعتماد على اسماء مشروقة، وكان هذا هدفنا مستمرا للرئيسي فتناوبا مع اشجان وان شاء الله نحظى بقبول الجماهير وبضاهم... ونحن ايضا نهتم ايضا الى استقطاب اي صوت شاب في هذا المجال ونستجيب كل صاحب موهبة فنحن شباب ونرغب بعمل يرضانا من الالف الى الياء.



الفنان اشجان

الفنانة اشجان صوت كويتي جديد - يعطى على الساحة الفنية بلون جديد - واسلوب جديد، وهي مع ذلك تؤكد على ثباتها الاكاديمية على الاستمرار في المجال الذي اختارته - ومن خلال «الفراكو» «أراب» - والانغماس السريعة - والاعتماد الكلي على اللون الشبابي الموسيقي - تستعد اشجان لتقديم نفسها للوسط الفئاني.

«الرأي العام» التقت اشجان وحاورتها حول كيفية دخولها هذا المجال ونواياها للاستمرار فيه فقالت: - كنت اغني منذ كان عمري ثمان سنوات وقد تلت تشجيع ممرساتي وكان حصولي على الجوائز في المسابقات المدرسية الفنية حافزا لي لاستمر أكثر - وعندما كبرت استشرت والدي الذي يهوى الفناء، الى ان استلمت ان أقتعه برغبتي - وقد اكتسفتني الاخ خليفة الحشاش حيث سمع صوتي وشجعني، خصوصا وأنه كان قد فتح استديو للتسجيلات الموسيقية وهذه هي البداية - وأنا استعد الان لتقديم شريطي الاول الذي يحمل عدة اغان كتيها جميعا خليفة الحشاش ولحن احداها الاخ محمد الموسى فيما لحن البقية خالد سلطان.

لماذا اللون السريع - والفراكو أراب؟

لانه الانسب لي ولابناء جيلي، وأنا انوي ان استمر فيه - كما انني لن اختلفي من هذا المجال الذي اخترته برغبتي الشخصية واستمر ان شاء الله لو تحقق لي النجاح، لانني لم ادخل المجال لانسحاب منه بسرعة كما حصل مع غيتي.

لم نرست الموسيقى اكانديا؟

لم نرستها ولكنني استطيع ان اقول انني اتقنها بشكل جيد، والاهم انني اعشق الفناء وقد اخترته دون غيره من الفنون لحبي الشديد له.



عادل انهم

بها.. منها جائزة الجمعية المصرية لفن

السينما عن فيلم «2» على الطريق... والسينما يعظه «والسلخانة» وحصلت على جائزة الجمعية المصرية لكاتب وقائد السينما عن دور في فيلم «أه يا زمن» - كما حصلت على شهادة تقدير من عمدة مونتريال - وشهادة صداقة من عمدة لوس انجلوس.

وصول الرواية المصرية للعالمية لا يعني ان السينما كذلك

ليس من شأن الفن ان يقدم الحلول لقضايا المجتمع



من اعماله

هل تستطيع السينما المصرية ان

تصل الى العالمية بعد ان وصلت الرواية الى العالمية بفضل نجيب محفوظ!! وصول الرواية للعالمية لا يعني ان السينما المصرية قد وصلت بالضرورة - فهناك الكثير من العوامل التي يجب ان تتحقق ليكون الفيلم على المستوى العالمي - فالانتاج العالي انتاج ضخم من حيث المعدات وشركات الانتاج والتوزيع ومستوى دور «المعرض السينمائي» ونجوم لهم شهرتهم الواسعة كل هذه العوامل لا تملك منها

تري هي حق الفن السينمائي

الشخصية المصرية بصورة واضحة! - اعتقد ان الفيلم المصري قد حقق هذه الصورة قبل ان تجل عليها موجة سينما المقاولات لان الفن قبل هذه الموجة كان يقوم على الحب والتقافة والاحترام المتبادل بين الفنانين - لذلك كانت الشخصية المصرية انذاك اكثر صفا في طرحها للمسروعات من سينما المقاولات التي سيطرت على الساحة.

ليفربول يصعد إلى صدارة الدوري الثماني

بفوزه على ساوثامبتون ٣/٠

وصل ليفربول حامل اللقب إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بفوزه على فريق ساوثامبتون ٣/٠.

الآن أيقرتون الذي هزم من ليفربول في المباراة النهائية للبطولة العام الماضي، يحاول خارج أرضه ٢/٢ مع اولدهام فريق الدرجة الثانية الذي أصبح بذلك فريق لوب ٢٢ مباراة على ملعبه الصناعي دون أن يمحى بهزيمة واحدة. وقد كان تعامل اولدهام في حد ذاته مفاجأة أمس حيث أن أيقرتون كان متقدما عليه ٢/٠ صفر.

بذلك يلعب ليفربولان مباراة الاعادة يوم الاربعاء القادم.

وفاز استون فيلا الذي يحتل المركز الثاني في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي ٢/٠ صفر على وست بروميتش البيون فريق الدرجة الثانية.

كما فاز كريستال بالاس فريق الدرجة الأولى على أرضه ٣/١ صفر على ريتشديل فريق الدرجة الرابعة الذي كان لأول مرة في تاريخه في الدور الخامس لكأس الاتحاد.

وتبادل كارمينج فريق الدرجة الرابعة بدون أهداف على أرضي برينسلي سيتي فريق الدرجة الثالثة التي كان قد خرج تفصيلي فريق الدرجة الأولى من البطولة عندما هزمه ١/٢ في الدور الرابع.

وفي دوري الدرجة الأولى الإنجليزي هزم ارسنال حامل اللقب خارج أرضه من

● فريق ليفربول متصدر الدوري الإنجليزي

ستيف بولد مدافع ارسنال في مرمى فريقه ولم يمحى على بداية المباراة سوى ١٥ ثانية.

الآن احتفظ بالمركز الثالث بفارق ثمانية نقاط عن ليفربول وسيعتقد أن استون فيلا.

وبيلج ريدز ليفربول ٥٠ نقطة من ٢٦ مباراة بزيادة نقطة واحدة عن فيلا الذي لا تزال له مباراتان موفجالتان.

وتبادل توتنهام فورست الذي يحتل المركز الرابع وهو يلعب على أرضه ١/١ مع تشيلسي.

وهزم ميلول الذي يتهدده الهبوط ببطولة الدرجة الأولى ١/٠ صفر.

١٢



دورة الخليج العربي - اشارة لكرة القدم

الكويت ٢٠ فبراير - ٩ مارس ١٩٩٠

صدام حسين استقبل سمارانش والشيخ فهد



اجتمع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوليو انطونيو سمارانش ورئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الصباح امس الى الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان سمارانش قدم الى الرئيس العراقي هدية تعبر عن تقدير اللجنة الاولمبية الدولية له لدوره في توثيق عرى الصداقة والسلام بين الشعوب.

كما قدم الشيخ فهد الاحمد هدية مماثلة الى الرئيس صدام حسين تقديرا لدوره الذي يضطلع به في بناء قاعدة رياضية عربية والرعاية التي يوليها للحرية الرياضية.

وحضر المقابلة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عدي صدام حسين والرئيس السابق للجنة كرم الملا.

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عدي صدام حسين مع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوات سمارانش الذي يزور بغداد.

وساعات من اعادة انتخاب عدي صدام حسين رئيسا للجنة الوطنية العراقية اثر استقالة رئيسها السابق كرم الملا. وتكررت الصحف العراقية ان عدي صدام حسين قد انتخب بالاجماع.

وزير الاعلام يرمى سباق يوم الجري الاولمبي الثاني



ينظم الاتحاد الكويتي لالعاب القوى للرجال سباق يوم الجري الاولمبي تحت رعاية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام وذلك بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الكويتية وبالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الدولية ولجنة التضامن الاولمبي حيث سيقيم السباق يوم الجمعة الموافق ٢٠ مارس ١٩٩٠ الساعة الثالثة وخمسين واربعين دقيقة من امام مدرسة النجدة الثانوية للبنين لغتي الكبار والاصحاب حيث ستكون نهاية السباق كافة الفئات داخل المدينة الترفيهية بالدوحة هذا وينظم الاتحاد هذا السباق العالمي بمشاركة احتفالات الكويت بالعيد الوطني والعشرين.

وتدعوا الاتحاد بتوزيع استمارات المشاركة والحسب الطبي على كافة الاندية الرياضية الهيئات والمؤسسات والشركات بالإضافة الى مدارس وزارة التربية والمدارس الخاصة.

وسيقيم الاتحاد بتوزيع فائزات عليها ارقام ومرسوم عليها شعار الجري الاولمبي على كافة الراغبين المشاركة بالسباق كما ستفقد العلاقات العامة بالاتحاد الرياضي بالمشاركة لتوزيع الاستمارات الخاصة بالسباق.

وسيتولى الاتحاد مع اللجنة الوطنية لالعاب القوى المشاركة في تنظيم السباق وتجميع وحقي نقاط بداية السباق وكذلك اعاتهم بعد نهاية السباق الى مراكز التجميع مرة اخرى.

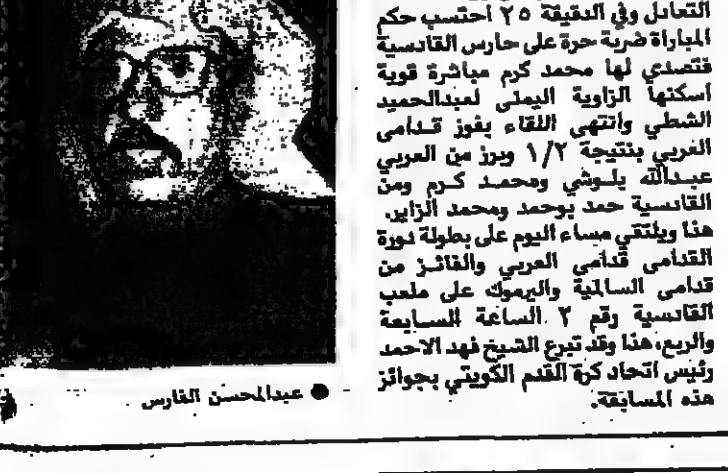
هذا وسيشهد نهاية السباق كبار المسؤولين عن الحركة الرياضية بالكويت ودول الخليج العربي والوفد المشاركة في بطولة كأس الخليج العربي للعبة كرة القدم التي ستعقد في الكويت لكره القدم الذين سيحيطون في ضيافة شركة المشروعات السياحية بالمدينة الترفيهية.

حفل توزيع جوائز بطولة العيد الوطني للشطرنج



لقام الاتحاد الكويتي للشطرنج حفل توزيع الجوائز والهدايا للفائزين بطولة العيد الوطني الثالث للشطرنج بيقين ساس (الحيمة) امس الاول تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي اثنى على الشيخ احمد الفهد نائب رئيس اتحاد كرة اليد وقد بدأ الحفل بالسلم الوطني ثم التي راشد الاحمد رئيس اتحاد الشطرنج كلمة كان فيها بان مسيرة الكويت المستقلة في التسعة والعشرين عاما الماضية شهادة نجاح لهذا الجيل في بناء بلد حبيب ومتطور وامن، وأضاف بان مسابقة ابناء الكويت الشابة والحكيمة والناضجة ردت افعال على كل المستويات وفي شتى المجالات فقد اكتسبت حب واحترام دول العالم، وفي عهد الشيخ احمد الفهد كلمة اشاد فيها بول الاتحاد وتقل لهم تحيات الشيخ فهد الاحمد وتنتي للمباراة التي تقام في كل بلدان العرب والبلاد وفي عهد الامير، وفي وقت الجوائز على اللاعبين والاعلاميين والجميع لحفل العشاء.

قاضي العربي يفوزون على القاسية ١/٢ واليوم النهائي



يبد وسجل منها جمال بوحمد هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ احتسب حكم المباراة ضربة حرة على حارس القاسية وسط جمهور غير امتلات بهم مديريات ملعب القاسية رقم ٢ واسوار الملعب يتقدمهم اعضاء مجلس ادارة النادي العربي بتتبع ١/٢ ويزن من العربي عبدالله بلوشي ومحمد كرم ومن القاسية حمد بوحمد ومحمد الزاين.

هذا ويقتضي مساء اليوم على بطولة دولة القاسي قاضي العربي والفائز من قبل قاضي السامية واليهود على ملعب القاسية رقم ٢ الساعة السادسة والربع، هذا وقد تبرع الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي بجوائز هذه المسابقة.

اجتماع لجنة اهلية اللاعبين اليوم

يعقد في الساعة من صباح اليوم اجتماع لجنة اهلية اللاعبين في فندق المونديا ان لاعبات اسماء وارقام اللاعبين حسب جوارات سفرهم ويرأس اللجنة احمد بكرة الدين ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم وعبدالله سالم مقررا وممثل عن كل وفد مشارك.

اليوم يصل المصري والفقاري ورئيس فنجا

يصل الى البلاد بعد ظهر اليوم وزير التربية والشباب العماني ورئيس اللجنة الاولمبية العماني محمد الفارسي وخالد بن حمد رئيس نادي الفجا وذلك لحضور البطولة بقاء على دعوات من اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

منتخب الامارات خسر التجربة الثانية امام السويد

خسر منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم مباراته الثانية امام المنتخب السويدي صغرا ٢ والتي جرت بينهما امس وكان اللقاء الاول بينهما قد اسفر عن فوز منتخب الامارات ١/٢.

وتأتي هذه المباراة في اطار استعدادات منتخب الامارات لبطولة كأس العالم لكرة القدم بايطاليا العام القادم حيث يلعب المنتخب ضمن فرق المجموعة الرابعة التي تضم الى جواره منتخبات المانيا الغربية ويوغسلافيا وكولومبيا. كما تأتي هذه المباراة ايضا ضمن استعدادات منتخب الامارات لبطولة دولة كأس الخليج العربي المباشرة لكرة القدم الذي تقام في الكويت يوم غد الثلاثاء.

احتفظ بمعلوماتي ليوم المباراة

قال مدرب منتخب البحرين الاماني ماسلو: انني لا استطيع الحكم على فريق في اليوم الا بعد مشاهدتي لهم في مباراتهم الاولى التي ستعطي امام الكويت مستضيف البطولة ولقد شاهدت منتخب الكويت في مصر ولي

مبارك بن دينة: البحرين حريص على المشاركة في هذا التجمع الخليجي

على الاعلاميين التقيد بالميثاق والدعوة لعقد اجتماع

خبر ما يرام بتعاون الجميع يائن الله.

ضرورة اجتماع اللجنة الاعلامية

وقد أكد مبارك بن دينة ممثل البحرين في اللجنة الاعلامية لدولة كأس الخليج العربي المشاركة على ضرورة عقد اجتماع للجنة الاعلامية التي ينتسب لعضويتها رؤساء جميع الدول المشاركة قبل افتتاح الدورة وذلك لبحث جميع متطلبات الاعلاميين خاصة من ناحية تسهيل مهماتهم بارسال اخبار الدورة. وتحدث على ان العادة جرت في دورات الخليج بان يكون الاتصال مائتيا حتى تتيج الفرصة أكثر لتغطية أنشطة

منتخب البحرين وصل بعد معسكره الناجح في الدوحة

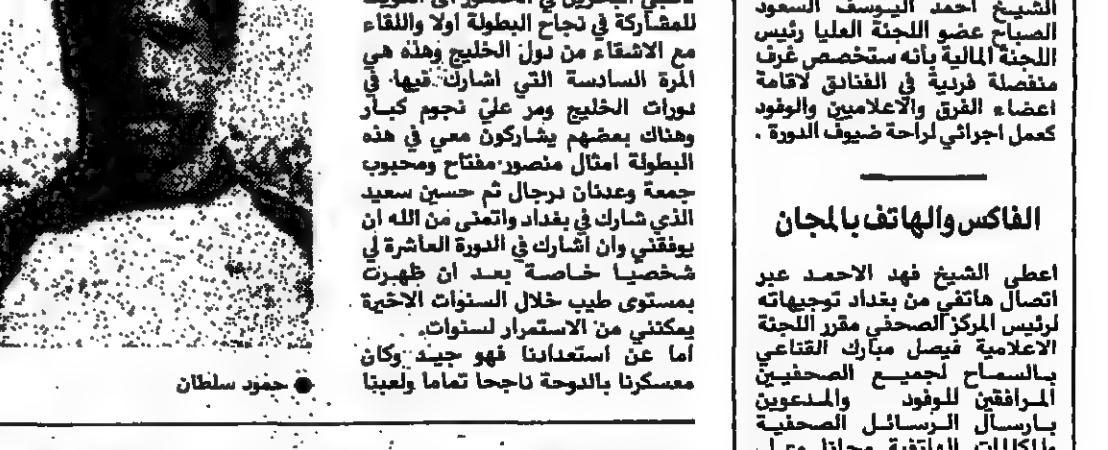
الشيخ خالد الخليفة: الكويت لها مكانة خاصة في نفوسنا ودورات الخليج هي الام



قال الشيخ خالد الخليفة: الكويت لها مكانة خاصة في نفوسنا وشعورنا اننا نلزم اهلنا، اما عن دورة الخليج فهي مهمة لنا حيث انها اساس وهي من اهم الدورات وتعتبر الام خاصة لنا اصحاب انطلاقنا وان دورة الخليج حققت لنا الكثير. وعن استعداداتنا فقد بدأنا منذ شهر يوليو واقتنا معسكرا تدريبي في المانيا وعالجنا بعض اللاعبين المصابين وبعد ذلك عملنا تجمع اسبوعي اثناء الدوري وقد تجاوزت معنا الاندية ثم

حمود سلطان شيخ حراس الحرم لـ «الرأي العام»

شاركه لانجاح الدورة ومشاركة الكويت بعيدها الوطني



قال حمود سلطان شيخ حراس الحرم بالخليج وكابتن منتخب البحرين. انني سعيد لمشاركتي مع اخواني لاعبي البحرين في حضورنا الى الكويت للمشاركة في نجاح البطولة اول واللقاء مع الاشقاء من دول الخليج وهذه هي المرة السادسة التي اشارك فيها في دورات الخليج ومر على نجوم كبار وهذا معهم يشركون معي في هذه البطولة امثال منصور ومجتاح ومحيوب وجمعة وعبدان ورجال من حسن سعيد الذي شارك في بغداد واتمنى من الله ان يوفقني وان اشارك في الدورة العاشرة في شخصيا خاصة بعد ان ظهرت بمستوى طيب خلال السنوات الاخيرة يمكنني من الاستمرار اسبوعيا.

بطولة جديدة لكرة القدم للفرق الاوروبية

نشرت صحيفة «سكوتلاند اون صن» الصادرة في غلاسكو امس الاحد ان بطولة جديدة من النوع «السوبر» ستقام بين افضل ١٦ فريقا اوروبيا اعتبارا من موسم ٩٢/٩١.

وستحل البطولة الجديدة محل مسابقة كأس الاتحاد الاوروبية الحالية على ان تبقى تحت رعاية الاتحاد الاوروبي للعبة. وستقام المباريات بطريقة الذهاب والاياب اعتبارا من نوفمبر ١٩٩١ مساء كل يوم اربعاء، اما المباراة النهائية ستقام خلال فبراير ١٩٩٢ على ملعب ويمبلي في لندن.

وحسب الصحيفة ايضا فان المشروع الذي وافقت عليه سراً الاندية الاوروبية الكبيرة بمعرفة من الاتحاد الاوروبي يرمي الى توزيع الفرق الـ ١٦ على اربع مجموعات ثم توزيع الفرق الثمانية التي تصعد الى الدور الثاني على مجموعتين على ان يخوض المباراة النهائية الاول في كل مجموعة.

وتذكر الصحيفة ان المشروع يقضي عمدا من اجل الاعمال الايطالي التي يملك شبكة تلفزيونية مبررة في اوروبا سلفيو بيلاسكوني رئيس نادي ميلانو الايطالي الحالي والذي اقترح بوجهات النظر التي تقمها له المسؤولين في الاتحاد الاوروبي وفتح الحدود بين نادبي ريال مدريد الاسباني وباين



دورة الخليج العربي - اشارة لكرة القدم

الكويت ٢٠ فبراير - ٩ مارس ١٩٩٠

اليوم وزير الشؤون يرعى اجتماعات لجنة التفرقة العنصرية في الحركة الاولمبية



يرعى وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال اجتماعات لجنة التفرقة العنصرية في الحركة الاولمبية في تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم وذلك بحضور خوان انطونيو سمارالتي رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والشخصيات البارزة في الحركة الاولمبية الاسبانية للاندلس والاندلس في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

اختيار الشيخ فهد سعد العبدالله رئيسا للجنة التنظيمية لاسكواش الخليج



عقدت اللجنة التنظيمية لاسكواش بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون في الرياض وقد شارك ممثلون من الدول الاعضاء في هذا الاجتماع. ونظرا لعدم حضور ممثل دولة الامارات العربية المتحدة تم اختيار الشيخ فهد سعد العبدالله رئيسا للجنة التنظيمية لاسكواش الخليج العربي.

بعد اجتماعه برئيس الاتحاد الدولي للكراتيه

الشيخ مشعل الجراح: افكار جديدة لخدمة اللعبة محليا وعربيا واسيوي الكويت تصدر اول مجلة اسيوية وتحتضن الجمعية العمومية للاتحاد العربي



عاد الى البلاد مؤخرا الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر. وتضمنت الاجتماعات التي حضرها الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر. وتضمنت الاجتماعات التي حضرها الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر.

زعل رشيد يفوز ببطولة قفز الموانع على كأس محافظ الفروانية

تحت رعاية محافظ الفروانية الشيخ احمد الجابر الصباح والذي اقامه مجلس محافظ الفروانية على يد المحافظ الفروانية في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

رئيس لجنة النظام والملاعب

واضاف الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر. وتضمنت الاجتماعات التي حضرها الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر. وتضمنت الاجتماعات التي حضرها الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الكراتيه محليا وعربيا في مجال الكراتيه، وسيسمر العدد الاول من المجلة في مطلع شهر يونيو المقبل ان شاء الله وسيتم اصدار العدد الثاني في ذلك الصنف لخدمة كل ثلاثة اشهر.

نائب رئيس الاركان يهنئ الشيخ فهد الاحمد

ارسل اللواء الركن الشيخ جابر خالد الصباح نائب رئيس الاركان العامة للجيش كتابا الى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاعلى لاسكواش في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

بطولة المغفور له صباح السليم لاسكواش ٢٠ مارس

ينظم الاتحاد الكويتي لاسكواش بطولة المغفور له صباح السليم الصباح السادسة المئوية لاسكواش رجال - ناشئين تحت ١٦ سنة - سيدات، وذلك خلال الفترة من ١٠ الى ١٠ مارس ١٩٩٠ على ملاعب مركز سالم لاسكواش بنادي السليمانية الرياضي، وهذه البطولة مقبلة على الكويتيين والكويتيات فقط وهي مفتوحة للاندية والهيئات الرسمية ببطولة الكويت.

امكانات رابطة المشجعين المصريين بالكويت في خدمة دورة الخليج العربي العاشرة

ارسل رئيس رابطة المشجعين المصريين بالكويت كتابا الى محمد عثمان مدير اسر كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم مبررا من خلاله عن وضع امكانات الرابطة تحت تصرف اللجنة العليا والمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية العربية وابراز الوجه الحضاري للشعب الكويتي وذلك في اطار التعاون الذي يربط الشعبين الكويتي والمصري في شتى المجالات الرياضية والاجتماعية والثقافية.

٦٣ جريحا في اضطرابات طائفية خلال مباراة لكرة القدم في بلفاست

اعلنت شرطة ايرلندا الشمالية اصابة ٦٣ شخصا بجروح - ٤٨ من رجال الشرطة و ١٥ من مشجعي نابين لكرة القدم اسر الاول السبت في بلفاست خلال حوادث تحت طائلة مباراة حساب الكاس المحلية بين لينفيلد البروستانت وويغفال سلتيك الكاثوليك. واضطرت الشرطة الى اطلاق الرصاص البلاستيكي لتفريق مشجعي النابيين في ملعب ويندسور بارك الذي اجريت عليه لاسباب أمنية بعد ان كان مفروضا ان تجري على ملعب حي الكاثوليك في بلفاست. وعلم من جهة اخرى من مصدر اممي ان ثلاثة جنود اسويديا الليلة الماضية بجرح طفيفة في حادث انفجار قنبلة تحت سيارة كانوا يقومون على متنها بدورية جوب غرب بلفاست. ولكن هذا الحادث لم يتسبب في اصابة احد لان الانفجار حدث بعد اجراء نزاله الفنتي اثر اتصال هاتفي حذر من وجود سيارة مفخخة في ساحة.

رسالة مصر

لماذا قرر عبد الاحد عدم اذاعة مباريات المنتخب ؟

القاهرة من عبدالفضيل طه

اعلن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان السبب الرئيسي في عدم اذاعة مباريات المنتخب القومي لكرة القدم خلال فترة اعداده ان هناك بعض المسامحة يحضرون للقاءات لتسجيل مباريات الفريق وتسويها للدول المختلفة من ان يحصل اتحاد الكرة على استحقاقاته نتيجة هذه التسجيلات اضاف الى ان احد هؤلاء طلب تسجيل مباريات المنتخب نظير ٥٠ ألف دولار لكنه اعتذر في اخر وقت دون ابداء الاسباب فكان لابد ان نقف امام هؤلاء المسامحة حتى نضمن حقوقنا.

اليوم يصل الوفد القطري وعبدالقادر زيل

يصل على متن طائرة خاصة وفد قطر في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم للانضمام لباقي الوفود المشاركة في دورة الخليج العاشرة. ويصل اليوم الى البلاد الدكتور عبدالقادر زيل الامين العام لاتحاد الكرة العربي وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم. كما تصل على نفس الطائرة بعثة تلفزيون العراق الشيخ المكون من عبدالمجيد الدراجي، شريك يوسف، سعيد ربيع، وسالم عبدالنور.

الشيخ محمد آل ثاني شكل اللجنة العليا لدوري الوزارات

اعتمد الشيخ محمد بن عبد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى رعاية الشباب بقراره تشكيل اللجنة العليا المنظمة للفعاليات دوري الوزارات والهياكل لكرة القدم والاندلس والاندلس في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

جيتي الوفرة يصعد لدور الاربعة بفوز على التسهيلات ١/٤

سعد فريق جيتي الوفرة لدور الاربعة لدوري التفرقة العنصرية في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

فوز ديترويت ودنفر ودالاس بكاس سلة امريكا

فاز ديترويت بيستونز على ميامي هيت ٩٧/٧٩ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

المقاسية يصل البلاد

وصل في السابعة من مساء امس الدوري صام الامان وحيد كثيرا من خطر هجمات التسهيلات ومسعود سالم حسن التسهيلات ومبارك المصري بمجهوده السخي، اثار المباراة باقتدار ومهارة الشهي وساعده رضا حجازي وضاح محمد الخبر.

زيارة تفقدية للشيخ احمد اليوسف

دفع الشيخ احمد اليوسف السموذ الصباح عضو اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي العاشرة رئيس اللجنة المالية بزيارة تفقدية للامارات على حسن سير العمل فقد قام بزيارة لمركز قاعة المصروفين ببنك ساس حيث اطمأن على تنفيذ البرنامج الموضوع الخاص بالامانة والضمانة وتوثيق كل ما يلزم لاقامة لعبة لضيوف الدولة.

تبادل مصر وكوريا الجنوبية بدون اهداف

تبادل مصر وكوريا الجنوبية امس بدون اهداف في مباراة ودية اقيمت باستاد القاهرة. وحضر نحو ٣٠٠ متفرج المباراة التي اقيمت في اطار استعدادات الفريقين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا هذا العام.

اليوم يصل كباتن سلطنة عمان

يصل الى البلاد صباح اليوم كباتن منتخب سلطنة عمان الذين سيتم توكيهم خلال دورة الخليج ضمن كباتن التجهيزات الخيرية الذين سيتم توكيهم بمناسبة مرور ٢٠ عاما على اطلاق الثورة وهم: غلام خميس - خديجة محمد - يوسف امان - سمير البضي - عبدالقادر خليفة - المرحوم علي ناصر الدين - سنيوب - غده شقيقة - فهد تاسي.

فوز ديترويت ودنفر ودالاس بكاس سلة امريكا

فاز ديترويت بيستونز على ميامي هيت ٩٧/٧٩ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

المقاسية يصل البلاد

وصل في السابعة من مساء امس الدوري صام الامان وحيد كثيرا من خطر هجمات التسهيلات ومسعود سالم حسن التسهيلات ومبارك المصري بمجهوده السخي، اثار المباراة باقتدار ومهارة الشهي وساعده رضا حجازي وضاح محمد الخبر.

جيتي الوفرة يصعد لدور الاربعة بفوز على التسهيلات ١/٤

سعد فريق جيتي الوفرة لدور الاربعة لدوري التفرقة العنصرية في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين. حضر الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعيات والعمال في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على طائفة المنطقة شملت الاربعين والاربعين.

فوز ديترويت ودنفر ودالاس بكاس سلة امريكا

فاز ديترويت بيستونز على ميامي هيت ٩٧/٧٩ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

